

ప ర్వ స త్ర ము

కవిసమ్రాట్
నోరి నరసింహ శాస్త్రి

నోరి వారు : రేఖత్ర
. గుంటూరు జిల్లా .

సర్వస్వామ్యాలు గ్రంథకర్తవి
ప్రథమ ముద్రణము ... 1960

రూ పా యి పా వ లా

. క ల్యాణీ ప్రెస్ : తె నా లి .

ప రి చ య ము

జనమేజయుడు సర్పయాగము చేసిన కథ మహాభారతములో విపులముగా వర్ణింపబడినది. ఆ స్త్రీకపర్వ మని 45 అధ్యాయాలున్న ఉపపర్వమంతా అదే కథ. నన్నయభట్టారకులు దాని నాంధ్రీకరించుటలో చాలా సంక్షేపించినారు.

(శ్రీ) దేవీభాగవతములోకూడ ద్వితీయ స్కంధములో ఈ ఘట్టము కలదు. ఆధికారిక మైన ఈ యాగమును వర్ణించుటలో కొంతప్రయోగ విశేషము సూచింపబడినది. అంబామఖ పురస్సరముగా సర్పసత్రము జరిగిన ట్లందులో కలదు.

(శ్రీ)మద్భాగవతము ద్వాదశస్కంధములో కూడ ఈ కథ సంక్షేపముగా ఉన్నది. అందులో తక్షకుని పిలుచుటలో 'తక్ష కాశు పత స్వేహ సహేంద్రేణ మరుత్వతా' అని బ్రహ్మ చెప్పిన ట్లున్నది.

తక్షకునికి చెందవలసిన ఆహుతి వేసే సందర్భంలో 'తక్షకాయ స్వాహా' అని వేలుస్తారు. అంతే కాని తక్షకుడే ఆహుతి కావలసినప్పుడు ఆ విధంగా ప్రయోగించరు. ఐనా 'సహేంద్ర తక్షకాయ స్వాహా' అనే అప్రప్రయోగము లోకంలో ఎందువల్లనో ప్రచారంలో ఉన్నది. వెలిగందల నారయ తన యాంధ్రీకరణములో 'సహేంద్ర తక్షకా యాను బ్రూహి యను ప్రేషవాక్యంబులు నొడుపునంత' అని వ్రాసినది దీనికి మూలము కావచ్చును.

సర్వసత్రము విరోధము సాధించడానికి చేసిన ఆభిచారిక క్రియ. ఇతర మైన ఏ ఆభిచారికక్రియయూ ఇంత విఫలముగా ప్రసిద్ధమైన పురాణములలో వర్ణింప బడ లేదు. సత్రయాగములో ఋత్విక్కులు బ్రహ్మాదండము అనే ఒకానొక భయంకర మారణశక్తిని సృష్టించి దానితో మహానాగములను ఆకర్షించి సత్రాగ్నిలో పడ గొట్టినారు.

దేవముతో సాధించే ప్రతిక్రియలో కంటే దేవమునే జయించినప్పుడు యజమానికి ఎటువంటి విశేషానందము కలుగుతుందో, అది యజమానికే కాక జగత్తుకూడా ఎంత మంగళకరమో సర్వసత్ర కథ ఉపదేశిస్తూ, ప్రత్యేకముగా నేటి కాలము వారికి మార్గదర్శకము కావచ్చును.

శ్రీ పల్లె

నోరి నరసింహ శాస్త్రి

24-11-60

సర్వ సత్తము

మొదటి అంకము

[జనమేజయుని ఆస్థానము:- జనమేజయుడు, సోమశ్రవసుడు, మంత్రి, రాజపురుషులు]

జనమేజయుడు

కంఠభాగములో సర్పదష్టుడైన మహాపురుషు డెవరో తరచుగా స్వప్నములో గోచరిస్తున్నాడు. ఆ దివ్యపురుషు డెవరోగాని, నావైపు మిక్కిలి వాత్సల్యంతో చూస్తాడు. ఈ స్వప్నఫలము పెద్దలు నిర్ణయించవలె.

సోమశ్రవసుడు

ఆ దివ్యపురుషుడు నీతో ఏమైనా సంభాషించి నాడా, మహా రాజా?

జనమేజయుడు

సంభాషించలేదు కాని పారిపోతున్న మహాసర్పము వంక చూపుతూ నావైపు దీనంగానూ తీక్షణంగానూ చూస్తాడు. ఆ చూపే మాటలకంటె స్పష్టంగా నన్ను ఒకానొక కఠినమైన మహాత్కార్యము చేయమని ప్రేరేపుతున్నట్లుంటుంది.

మంత్రి

అనేక యజ్ఞాలు చేసి దేవలోకమూ మనుష్యలోకమూ తుష్టి పొందించిన నీవు కొరతపెట్టిన మహాత్కార్య మేమున్నది, ప్రభూ!

జ న మే జ యు డు

ఆ స్వప్న పురుషుని చూపులో కనిపించే వాత్సల్యాన్ని బట్టి చూస్తే ఆయన ఎందువల్లనో శాంతిలేని ఉత్తము డైన పితృ దేవత ఏమో అనిపిస్తున్నది.

సో మ శ్ర వ సు డు

ఇంకా సెలవియ్యని విశేష మేమైనా నీ స్వప్న వృత్తాంత ములో ఉన్నదా?

జ న మే జ యు డు

అద్భుత మైనదే అది! ఆ సర్పక్షతములోనుంచి రక్తము చిమ్మి నట్లే అగ్నిజ్వాల ప్రదక్షిణశిఖగా పుట్టి పారిపోయే ఆ మహా సర్పాన్ని తరుముతూ ఉన్నది. మా కది తలుచుకుంటే ఇప్పుడే దేహము గగురు పొడుస్తున్నది.

మ ం త్రి

నైజముగా సర్పశత్రువైన మహారాజు నీ స్వప్నము కలవర పెట్టుతూ ఉండవలె!

జ న మే జ యు డు

మాకు సర్పద్వేష మిందువల్ల సహస్రగుణముగా తీవ్రమవు తున్నది. ఈ స్వప్న ఫలము పెద్ద లింకా సెలవీయ లేదు.

సో మ శ్ర వ సు డు

జనమేజయచక్రవర్తి శీఘ్రకాలములో అపూర్వమైన ఒకానొక

క్రతువుకు దీక్షితుడు కావడమే దీని ఫలము. ఆ మహాక్రతువు
దుష్టశిక్షణచణ మైనది.

మంత్రి - సభ్యులు

తథాస్తు! తథాస్తు!

జనమే జయుడు

[లేచి పరిషత్తుకు నమస్కరిస్తూ]

మహాప్రసాదము! శిరసావహిస్తాను.

[తెరలో] దావారికుడు

రాజకులదీప! రాజాధిరాజ! వివిధ
యజ్ఞకర్మ సంతోషిత హవ్యవాహ,
ద్వారమున నిల్చినాడు నీ దర్శనార్థి
విప్రతరుణుండు దుఃఖసంవిగ్నమూర్తి!

మంత్రి [రాజాజ్ఞ పొంది]

రమ్మను!

రురుడు [ప్రవేశించి]

స్వస్తి! నేను రురుడను రాజా!

జనమే జయుడు

చిన్నవాడా! నీకీ ఈడులోనే కళ్ళు ఎర్రపడి నెత్తురుముద్ద
లైనవి. నీకేమి ఆపద వచ్చింది నాయనా? మాతో ఏమి పని

కలిగింది ?

రు రు డు

దుష్టశిక్షణము యాచించుటకు వచ్చినాను స్వామీ! నేను ప్రమద్వరను వరించినాను. అది మానవుల బిడ్డ కాదు రాజా !

జ న మే జ యు డు

మరి, మరి—!

రు రు డు

అది అపసరస బిడ్డ! విషసర్ప మొకటి కాటువేస్తే అశోకపుష్పము వంటి దాని దేహము కాటుక కమ్మి నిశ్చేష్ట మయింది, మహారాజా !

జ న మే జ యు డు

అయ్యో, నేనేమి చేయగలను, చిన్నవాడా! ధర్మ రాజాజ్ఞను ఈ లోకంలో రాజులుకూడా జవదాట లేరుగదా, బాబూ !

రు రు డు

ప్రమద్వరకయి నేను నాప్రాణాలైనా ఇస్తాను, యమలోకమైనా వెళ్ళుతాను. ఐతే విషధరుల నందరినీ సంహారము చేసి మానవకోటిని కాపాడవలసిన భారము అన్యుతమూర్తివైన నీ మీద ఉన్నది, మహారాజా ! [కన్నీరు ధారగా కారుస్తాడు.]

సో మ శ్ర వ సు డు

ఈ చిన్నవాని ప్రార్థన నీ సర్పస్వప్నము సార్థకమని సూచిస్తున్నది, రాజా !

జ న మే జ యు డు

వేరు చింత లేరుగని మా మనస్సును చిన్నతనమునుంచీ సర్పవైర మెందుకోగాని కలత పెట్టుతుంది. ఆ వైరాంకురానికి నీ విప్పుడు కారుస్తున్న ప్రతి కన్నీటి బిందువూ పుష్టి కలిగిస్తున్నది, నాయనా !

రు రు డు

అర్థులపాలిటి కల్పవృక్షమవని నిన్నాశ్రయించిన నా కోరిక ఈడేరినట్లే. ఇక నా ప్రమద్ధురను సంపాదించుకో బోవలె, సెలవియ్యి మహారాజా !

జ న మే జ యు డు

మంచిది.

మ ం త్రి

ఈ కాలపు కుర్రవాళ్లలో ఎంతటి మాధుర్యమూ ఎంత కఠిన్యమూ మిశ్రమై ఉన్నవీ !

[తెరలో] దా జా రి కు డు

నిజవిజయ దుందుభిధ్వాన నిరత చకిత

భోగిలోకపర్యంత భూభుజ సమాజ!

బాడబుడు జనమేజయ పార్థివేంద్ర!

వేచి యున్నాడు రోషాన్ని లోచనండు.

జ న మే జ యు డు

త్వరగా రమ్మను.

[రురుడు నిష్క్రమిస్తున్నప్పుడే ఉదంకుడు ప్రవేశిస్తాడు. ఉభయులు ఒకరి ముఖము ఒకరు చూచుకుంటారు.]

ఉ దం కు డు

అమృతకిరణు వంశంబునం దవతరించి

ధాత్రి బాలించుచున్నావు ధారుణీశ!

విషధరుల బాధ పడలేక వేగుజనుల

శీఘ్ర మభయం బొసంగి రక్షింతు గాత !

నేను ఉదంకుడను మహారాజా !

జ న మే జ యు డు

నేడు బ్రాహ్మణోత్తము లంతా సర్పతాపము అభిలషిస్తున్నట్లున్నారే. నీ కోపాన్నికి ఇంధనమైన విషధరు డెవరు భగవన్?

ఉ దం కు డు

కుటిలవర్తను డైన నాగరాజు.

జ న మే జ యు డు

తక్షకుడు నీకేమి అపకారము చేయగలిగినాడు, బాడబోత్తమా!

ఉ ద ం కు డు

వజ్రికి మిత్రులైన పైలులు మా గురుదేవులు, రాజా ! నేను విద్యాభ్యాసము సమాప్తి చేసుకొని గురుదక్షిణ ఏమైనా స్వీకరింపవలసినదని మా గురుదేవులను అర్థించినాను, స్వామీ! గురువత్ని బ్రాహ్మణసంతర్పణ చేయ తలపెట్టి నన్ను పౌష్య మహాదేవి కుండలములు నాలుగోనాటికి తెమ్మని ఆజ్ఞాపించింది. నేను మహాప్రసాద మని వెంటనే బయలుదేరినాను.

జ న మే జ యు డు

ఎంతకాలముగానో తక్షకు డా కుండలములు ఆపేక్షించి అపహరించవలెనని యత్నిస్తున్నట్లు విన్నామే — ఐతే ఏమైనది భగవన్ ?

ఉ ద ం కు డు

ఆ తల్లి, ఆ పౌష్యుని మహాదేవి నేను అడిగినదే వ్యవధానంగా తన కుండలములు నాకు అనుగ్రహించింది, రాజా ! ఆ అమ్మ మహాపత్రివ్రత. తక్షకుని మాయాబుద్ధి కూడా నాతో ప్రశంసించింది. నన్ను మోసగించడము ఆ తక్షకుని తరమా, అంటూ సెలవు పుచ్చుకొని శీఘ్రమే తిరిగి వస్తున్నాను. ఐతే—

జ న మే జ యు డు

అపరాగ్నిహోత్రుడ వని తెలియక నిన్నే తక్షకుడు చెనక సాహించినాడా ?

ఉ ద ం కు డు

నే నెంతవాణ్ణి, మహారాజా ! మా గురుదేవులు మహేంద్ర మిత్రులు. వారి కటాక్షమే అంతా, ప్రయాణప్రారంభ సమయములోనే ఒకానొక దివ్యపురుషుడు తెల్లని మహోక్ష మెక్కి ఎదురై నన్ను అమృతమయ మైన గోమయము భక్షింప చేసినాడు. ఆ శుభశకునఫలమే స్వామి ! లేకపోతే రాజ పురుషులు చేసే దుండగాలకు అసహాయులైన మాబోటి బ్రాహ్మణులు ఏమి చేయగలరు మహారాజా !

జ న మే జ యు డు

మీకు మానవమాత్రుల సహాయముతో ఏ మవసరము ! బ్రహ్మతేజస్సు ఉట్టిపడే నీ బోటివాళ్ళ కోరికలు తీర్చటానికి దేవతలే ఎదురు చూస్తూంటారు. నీ కోరిక పుట్టినదే వ్యవధానంగా సఫల మవుతుంది, బ్రాహ్మణోత్తమా !

ఉ ద ం కు డు

తథాస్తు ! మహారాజా, తథాస్తు ! ఆశ్రిత చింతామణి వైన నిన్ను చేరినవారి కోరికలు సఫలము కాక మరే మవుతవి !

జ న మే జ యు డు

తక్షకుడు ఐతే నిన్నేమి చేసినాడు ?

ఉ ద ం కు డు

ఆ కుండలాలు తీసుకొని త్వరత్వరగా వస్తూ ఉండగా దారిలో

స్వచ్ఛమైన జలాశయ మొకటి కనిపించింది. అది చూడగానే ఎందుకో ఎన్నడూలేని దాహమయింది.

జ న మే జ యు డు

తక్షకుడు నీలో ఏమైనా ప్రవేశించినాడేమో !

ఉ ద ం కు డు

ఏమోకాని మహారాజా ! నే నంతట కుండలములు ఒడ్డున ఉంచి చెరువులో దిగినాను. వెంటనే దిగంబర సన్యాసి ఒకడు ఆ కుండలములు ఎత్తుకొని పారిపోతున్నాడు.

జ న మే జ యు డు

ఎంత పనిచేసినాడు ! అంత సాహసు డెవరు !

మ ం త్రి

మణినాథు డైన నాగరాజు దిగంబర భిక్షువుకూడా వినాడా !

ఉ ద ం కు డు

అవును, నాకు వెంటనే పౌష్యరాణి మాటలు జ్ఞాపకము వచ్చి వాడు తక్షకుడే నని నిశ్చయించి వెంట తరిమి పట్టుకున్నాను. తక్షకుడు చప్పన మాయవేషము మాని నిజరూపంతో నా పట్టులోనుంచి జారదీసుకొని అక్కడ ఉన్న కలుగులో జొరబడి పాతాళానికి పారిపోయినాడు.

జ న మే జ యు డు

అబ్బో, సర్పరా జెంత నీచుడు ! బ్రాహ్మణ ద్రవ్యము దావానల

మని వానికి తెలియలేదు కాబోలు ! ఐతే నీవు పాతాళానికి వెళ్ళినావా ?

ఉ ద ం కు డు

నాకు కోపముతో ఒళ్లు తెలియలేదు. నా దండముతోనూ వేళ్లతోనూ గోళ్లతోనూ బలముకొద్దీ ఆ కలుగు త్రవ్వినాను. ఎంత రోషముతో తవ్వినా ఎంతసేపు తవ్వినా అందులో ఎక్కువ అవకాశ మేర్పడలేదు. వేళ్లు నెత్తురు వరదలు కారినవి. గోళ్లు చీలుకొని పోయినవి. నా దేహము నిస్సత్వమయింది. దాహము దున్నర మనిపించింది. — అంతట మా గురుస్వాము లను ఒక్కసారి ధ్యానించి నమస్కరించాను. — మళ్ళీ ఆ కలుగు తవ్వడం ప్రారంభించాను. ఏమి చెప్పను రాజా !

జ న మే జ యు డు

బ్రహ్మచారికి గురువే పరదైవము కదా !

ఉ ద ం కు డు

వెంటనే నా శరీరంలో అపూర్వమైన సత్వమేమో ప్రవేశించింది. నా దండమూ వేళ్ళూ గోళ్ళూ వజ్రతుల్య మైనవి. క్షణమాత్రమునో పాతాళ లోకముదాకా గొప్పవివర మేర్పడ్డది. దానివెంట నేను పాతాళలోకము ప్రవేశించాను.

జ న మే జ యు డు

అహా, నీవు సిద్ధసంకల్పుడ వయ్యా !

ఉ ద ం కు డు

అక్కడ సర్పప్రభువులు బుసలు కొట్టుతూ రాజులై సంచరిస్తూ
న్నాడు. నేను బ్రాహ్మణుణ్ణి ఏమి చేయనూ తోచక నా
కుండలాలు నా కిమ్మని సర్పలోకము సంతటినీ యాచించినాను,
రాజా — నా ప్రార్థన వారు పెడచెవిన పెట్టినారు. నేను
చేసిన సర్పస్తోత్రా లన్నీ వ్యర్థమైనవి.

జ న మే జ యు డు

నీబోటి సద్రాహ్మణుల శాపవాక్కు వజ్రభయంకర మైనట్లే
స్తోత్రవాక్కు అమృతమధురము కదా!

ఉ ద ం కు డు

అమృతము ఎదట ఉంచినా తాగ లేక పోయిన ఆ రెండు నాలి
కలవాళ్ళు స్తోత్రాలతో వశు బవుతారా? దండమే దశగుణము.
ఒకవైపున ఉపాధ్యాయాని ఆజ్ఞాభంగభయమూ, మరొకవంక
తక్షకుని మీదను నాగలోకముమీదనూ ఆగ్రహమూ, — ఈ
రెంటితో తపిస్తూఉన్న నాకు అప్పు డక్కడ గొప్ప గుట్టమెక్కి
తేజస్సు ఉట్టిపడుతున్న పర్జన్యమూర్తి ప్రత్యక్షమైనాడు. ఆ
మహానుభావుడు నా ముర విని తన అశ్వకర్ణముచూపి దాన్ని
మోయించ మన్నాడు.

జ న మే జ యు డు

సర్పగుఱుల కోరికలు తీర్చటానికి దేవతలు ఎక్కడా కాచు

కొనే ఉంటారు.

ఉ ద ం కు డు

నే నా దివ్యపురుషుని ఆజ్ఞ శిరసానహించగానే ఏమి మహాద్భుతము జరిగిందో తెలుసునా, మహారాజా! ఆ అశ్వక్షర్ణములో నుంచి అగ్నిజ్వాలలు బయలు వెడలినవి. ఆ శబ్దము వ్యాపించిన వేగముతోనే గొట్టములోనుంచి చిమ్మినట్లు పాతాళమంతా ఆ అగ్నిజ్వాలలు వ్యాపించి నిండిపోతున్నవి. ఆ మహాగ్నితో సర్పకులప్రళయమయ్యేదేకాని—

మ ం త్రి

తక్షకుడు పాదాక్రాంతుడైనాడా?

ఉ ద ం కు డు

పరుగు పరుగున వచ్చి కుండలాలు నాకు మళ్ళీ ఇచ్చి వేసినాడు. ఆ మహాగ్ని నెమ్మదిగా శాంతించింది.

జ న మే జ యు డు

మేలు, మహాశయా, మేలు!

సో మ శ్ర వ సు డు

ఆ అగ్నిహోత్రుడు తనను ఉపాసన చేసేవారి కోరికలు తీరుస్తూ ఉంటాడు.

మ ం త్రి

ఈ బ్రాహ్మణుడు స్థిరబుద్ధి!

ఉ దం కు డు

అదంతా మా గురుదేవుల కటాక్షమూ, ఆ దివ్యపురుషుని అనుగ్రహమూ, ఆ అశ్వమూర్తి భిక్షా, — అంతట వారికి నమస్కరించి మా ఉపాధ్యాయాని ఆజ్ఞ నిర్వర్తించి ఆమె ఆశీర్వాదము పొందగలిగినాను. మా గురుదేవులు నాకు సెల విచ్చి పంపగానే దుష్టభుజంగమశిక్షణము యాచించడానికి మహారాజు వని నీ వద్దకు వచ్చినాను. ఆ పర్జన్యుని అశ్వకర్ణ ములో నుంచి ఉశ్పన్నమై శాంశించిన అగ్నిని నీవు మళ్ళీ రగుల్చువలె మహాప్రభూ !

జ న మే జ యు డు

ఒక్క తక్షకుడు చేసిన తప్పుకు సర్పకుల మంతా దండించ మనడము న్యాయమా, భగవన్ ?

ఉ దం కు డు

నీ కా సంశయ మెందుకు మహారాజా, తక్షకు డేలాటివాడో వాని కులమంతా అంతే ! అందరిదీ పంకరనడకే, నిలువునా విషమున్న విషపు పుచ్చెలు వాళ్లు ! ఒక్కొక్కరికీ నాలికలా రెండు. జీవనార్థము గాలి ఐనా మేస్తారు. ఇక వాళ్ల ధనాశ అవరిమిత మయింది. తమకు లోకువైన వాళ్ల వద్ద మాత్రము తమంతవాళ్ళు ఎవరూ లేనట్లు తలలెత్తి ఆడుతూ బుసకొడ తాడు. అనువుకానప్పుడు కలుగులలోకి జారబారుతారు. వాళ్లను దుంపనాశనము చేయవలె. ఒక్క కులపాంసనుడు చేసిన

తప్పవల్లనే కులమంతా దూష్యమవుతుంది గదా, వీళ్ళు అందరూ జగత్తుకు అపకారులే !

జ న మే జ యు డు

నీవు వచ్చే ముందే రురుడు తనకు కలిగిన సర్పశాధ మనవి చేసినాడు. నీవు తక్షకుని దురంతయు వర్ణిస్తున్నావు. మాకు ప్రకృతి సిద్ధముగా సర్పవైర మున్నది. ఆత్మవిరోధాలు సాధించుకోడానికి రాజదండము ప్రయోగించ వచ్చునా! — అదిగాక నాగరాజు సామంతుడు కాడు. మాకు స్వయముగా ప్రబలమైన విరోధకారణము లేనిది పరరాజుమీద దండు పోవడము ధర్మమా అని సంశయిస్తున్నాము.

ఉ ద ం కు డు

మహారాజా! మహారాజా ! నీకే తక్షకునితో ప్రబల విరోధ కారణము లేకపోతే ఈ లోకంలో మరెవరి కుంది ?

జ న మే జ యు డు

ఏమి చేమిటి !

ఉ ద ం కు డు

పరమ భాగవతులైన పరీక్షితులు పరమవదించినప్పుడు నీవు పసివాడవు కాబోలు !

జ న మే జ యు డు

అవును. అయితే! — నీ మాటలు బోధపడక మా మనస్సును ఊరికే కలవర పెట్టుతున్నవి.

ఉ ద ం కు డు

నీకు మీ పితృదేవుల మరణకారణము తెలుసు సనుకున్నాను, మహారాజా ! మంత్రులు నీకు తెలిపి ఉంటా రనుకున్నాను.

జ న మే జ యు డు

మంత్రి మహాశయా ! —?

మంత్రి [తొందరగా]

స్వామీ, ఈ బ్రాహ్మణుడు సెలవిచ్చేది సత్యమే. రాజులకు అనవసరముగా అప్రియము నివేదించడము రాజపురుషులకు అనుచిత మని నేను నివేదించలే దిన్నాల్లా !

ఉ ద ం కు డు

భాగవతోత్తములైన పరీక్షితులు శ్రీ శుకయోగివల్ల భగవత్ శాస్త్రోపదేశము పొందిన బ్రహ్మసందంలో ఉండగా ఈ తక్షకుడు బ్రాహ్మణవేషముతో నాగులను పంపి మీ పితృదేవులకు మృత్యు వైనాడు.

మంత్రి

మహారాజా, అగ్రహించబోకు ! ఈ బ్రాహ్మణుడు సత్యమే చెపుతున్నాడు. పరీక్షిత్మహారాజు దర్శనార్థము బ్రాహ్మణవేషముతో కొందరు నాగులు వచ్చి ఫలాదుల పంపినారు. అందులో ఒక చక్కని పండులో అల్పక్రిమిరూపంగా తక్షకుడు అణగిఉండి బయలుదేరి శీఘ్రమే మహాసర్పమై మహారాజును

కంఠప్రదేశములో కరిచి అదృశ్యుడైనాడు.

జ స మే జ యు డు

అయ్యో, మన రాజ్యములో సర్పవిషము చికిత్సచేసే వైద్యులూ మాంత్రికులే లేకపోయినారా !

మంత్రి

ఉన్న వైద్యులూ మాంత్రికులూ అంతా అక్కడే ఉన్నారు. అయితే ఆ తక్షకవిషాన్నికి చికిత్స ఎక్కడిది ! తండ్రిగారున్న ఏడంతస్తుల ప్రాసాదము కూడా ఆ విషాన్నికి కూలి భస్మమై పోయింది. తక్షకవిషాన్నికి చికిత్సకులు లోకంలో లేరు స్వామీ !

ఉ దంకుడు

మంత్రుల మాటకు అడ్డము వచ్చినందుకు మన్నించ గోరుతాను. కశ్యపుడనే బ్రాహ్మణోత్తముడు తక్షక విషహతులను కూడా బ్రతికించగల సంజీవనీవిద్య బ్రహ్మవల్ల కీడవదేశము పొందినాడు.

మంత్రి

ఈ బ్రాహ్మణుడు మహారాజుకు క్రోధాన్ని ప్రజ్వరిల్ల జేస్తున్నాడు. మహారాజు మూర్తి అంతకంతకు క్రోధదుర్నిరీక్ష మవుతున్నది !

ఉ దంకుడు

ఆ కశ్యపుడు పరీక్షితులను సంజీవింపజేయడానికి హస్తీపురము

వస్తున్నాడు. ఇది తెలిసి తక్షకుడు వృద్ధబ్రాహ్మణ రూపముతో కశ్యపునికి ఎదురై ఏపనిమీద వెళ్ళుతున్నా పని అడిగినాడు. కశ్యపుడు తనపని చెప్పినాడు. అంతట ఆ నాగరాజు 'నేనే తక్షకుణ్ణి, నా విషముతో దగ్ధమైనవారికి చికిత్సలే' దన్నాడు.

మంత్రి

మహారాజు తక్షకనాశనముకు దీక్షితు డవుతున్నాడు. ఈ పరమశాంతమూర్తి భుకుటి ఎంత భయంకరముగా ఉన్నది!

ఉదంకుడు

అంతట ఏమిజరిగిన దంటే, మహారాజా,—వారుభయులూ ఎవరి శక్తి వారు ప్రదర్శించుకున్నారు. తక్షకుడు అక్కడ ఉన్న వటవృక్షము కరపగా ఆ విషానికి అది భస్మ మైపోయింది. కశ్యపుడు శాంతముగా ఆ భస్మ మంతా పోగుచేసి తన మంత్రి శక్తివల్ల ఎప్పటివలే ఆ చెట్టును బ్రతికించాడు. తక్షకుడు కశ్యపుణ్ణి బ్రతిమాలుకొని పరీక్షితు లిచ్చే ధనముకంటె తానే అధికధన మిచ్చి పరీక్షితుల వద్దకు రాకుండా వచ్చిన దారిన తిరిగి పంపించి వేసినాడు.

మంత్రి [అవిశ్వాసముతో]

ఈ కథ అత్యద్భుతముగా ఉన్నదే! మా కెవ్వరికీ తెలియని ఈ రహస్యకథ నీ కెలా తెలిసింది స్వామీ?

ఉదంకుడు

నే నప్పుడు నూతనోపనీతుణ్ణి. ఈ సంచాదము జరిగినప్పుడు

నేను గురువత్ని ఆజ్ఞాప్రకారము ఆ పటవృక్షముమీదనే సమి
ధలు సంగ్రహిస్తూ ఉండి తక్షక విషముతో భస్మమయి మళ్ళీ
కశ్యప మంత్రముతో బ్రతికినాను.

[సభలో కొంతసేపు నిశ్శబ్దము]

జ న మే జ యు డు

అయితే మాకున్న సర్పవిరోధము అకారణము కా దన్నమాట.

ఉ ద ం కు డు

తక్షకునివల్ల మీ తండ్రిగారికి దుర్మరణము ప్రాప్తమయింది.
సర్పదంశమువల్ల మరణమూ, అందులో అంతరాశములో
సంభవించడమూ —

మ ం త్రి [భయముతో]

భగవన్ !

ఉ ద ం కు డు

రాజా, మీ తండ్రిగారికి ఉత్తమగతి కల్పించవలె నంటే—

జ న మే జ యు డు

సర్పకులానికి ప్రళయము పుట్టించవలసిందే! అందుకు ఉపాయ
మేమిటి ?

ఉ ద ం కు డు

నాగమాత కద్రువ నాగకులము జనమేజయుని సర్పయాగంలో

దగ్ధ మవుతుందని శపించింది, మహాప్రభూ ! ఆ దుర్మార్గులు
వాళ్ల కన్నతల్లికే బరువై పోయినారు.

మంత్రి

సోమశ్రవసులు ఏమి సెలవిస్తారో !

సోమశ్రవసుడు

జనమేజయ చక్రవర్తికే సర్పసత్రము చేయడము చెల్లుతుంది
-ఆ యాగవిధి, నీవు నిర్వర్తించడానికే పుట్టింది, మహారాజా !

జనమేజయుడు

నన్ను శీఘ్రమే సర్పయాగదీక్షలో ప్రవేశించేట్లు ఈ సవస్థులూ
అనుగ్రహిస్తారు కాక !

ఉదంకుడు

జయ జయాఖిలదుష్టశిక్షణధురీణ,

సర్పసత్రాభిదీక్షిత, సాధుపక్ష,

పూజిత బ్రాహ్మణాభీష్ట పుణ్యమూర్తి,

జయము, జనమేజయప్రభూ, జయము జయము.

సోమశ్రవసుడు, మంత్రి, పారిషదులు

తథాస్తు ! తథాస్తు !

జనమేజయుడు

ఈ పరిషదనుజ్ఞ మహాప్రసాదముగా శిరసావహిస్తున్నాను.

సోమశ్రవసుడు

ఆ విషజీవులు మాతృశాపమువల్ల ఎప్పుడో దగ్ధులై పోయినారు. సీవు చేసే సర్పయాగము అందుకు నిమిత్తమాత్రమే అవుతుంది.

జనమే జయుడు

ఈ అపూర్వయాగ భారమంతా పురోహితులమీదనే ఉంచు తున్నాము.

సోమశ్రవసుడు

మహారాజు ఆజ్ఞాపించినట్లే! ఈ యాగము అద్వితీయమైనది. ఈ శర్మకు అప్రతిద్వంద్వుడవైన నీవే తగిపోయినావు. ఇందుకు అనన్యసామాన్యమైన ఉత్తమస్థుల నందరినీ పిలిపించవలె. చండ భార్గవుడైన ఈ ఉదంకుడే హోత, సింగళుడు అధ్వర్యుడు, బ్రహ్మ శార్దూలపుడూ, కౌత్సుడు ఉద్ధాత, వ్యాసాది మహర్షులంతా సదస్యులుగా ఈ మహా సత్రము, దేవీమఖ పురస్సరముగా ఆరంభించవలె. దీనివల్ల నీకీర్తి ఆచంద్ర తారార్క-మూత్రిలోకవిఖ్యాత మవుతుంది.

జనమే జయుడు

ఈ తక్షక విషాన్ని పూజ్యులైన మా పితృదేవులను ఏరీతిగా దహించిందో, ఆరీతిగానే సత్రాన్ని తక్షకకులాన్ని దహించి భస్మము చేసినప్పుడే గాదా, నా పితృణము తీరేది స్వామీ! ఉదంకుడు, సోమశ్రవసుడు, పారిషదులు

భయము, మహారాజా, జయము!

[ఘంటానాదము వినవస్తుంది]

[తెరలో] దా వా రి కు డు

అగ్న్యగారంబునందు క్షుధార్తు డట్లు
శిఖ ప్రదక్షిణ శిఖల నుచ్చిత్రుడు నయ్యె
దరిసె పరదేవతార్చనా తరుణ మనుచు
కలయ మ్రోగె ఘంటాఘటతాళము లవె !

[తె ర]

రెండవ అంకము

[నాగలోకములో సభాగృహము. సర్పముఖ్యులు కొండరు వచ్చినారు.]

ఒ క రు

తల్లి శాపమే లేకపోతే మనకీ అవస్థ పట్టదుగదా !

ఒ క రు

ఎవరి శాపానికైనా తిరుగు ఉంటుంది కాని తల్లి శాపానికి ఉండ దంటారు.

ఒ క రు

కొండలలోనూ అరణ్యాలలోనూ నిర్భయంగా సంచరించే

మనకు అందుకనేగదా ఈ కలవరం పుట్టింది !

ఒకరు

అయితే ఈ సభకు ఆదిశేషువు వచ్చేనా ?

ఒకరు

శేషు డెందుకు వస్తాడు ? అతను మొదటినుంచీ జాగ్రత్త మీదనే ఉన్నాడు.

ఒకరు

శత్రువులను ఆశ్రయించి బ్రతికే ఆ బ్రతుకుమాత్రమేమి బ్రతుకు ?

ఒకరు

భూమి అంతా ఒక్కడూ మోస్తున్నాడు.. ఆ దేహబలమంతా మనతో చేరిఉంటే ఎంత ఉపయోగంగా ఉండేది !

ఒకరు

ఆ బానిసతనం చేస్తున్నా, శేషునికళ ఏ మాత్రము తగ్గిపోలేదు.

ఒకరు

ఆ వెయ్యి పడగలమీదనూ ఈ ప్రపంచ మంతా బంతివల్లే ధరించి క్రీడిస్తున్నాడు, ఆ మహానుభావుడు !

ఒకరు

శత్రువుల మెతుకులు శేషునికి వంటపట్టినవి !

ఒ క రు

అయితే పాపము, తల్లి శాపము విని బ్రహ్మకోసము తపస్సు చేసిన రోజుల్లో అతని దేహము చిక్కిపోయి 'ఎలా ఉండేదో' జ్ఞాపక మున్నదా!

ఒ క రు

అవును. బ్రహ్మ కోసము కొన్నాళ్ళు గంధమాదనము మీదా, మరి కొన్నాళ్ళు బదరీవనంలో, ఇంకా కొన్నాళ్ళు గోకర్ణం లోనూ, వేరే కొన్నాళ్ళు పుష్కరారణ్యంలో, ఇంకా హిమ వత్తటంమీదా, — ఇంకా ఎక్కడో ఎక్కడో ఉగ్రతపస్సు చేశాడు.

ఒ క రు

అప్పు డాయన ఒళ్ళంతా జడలు కట్టిపోయింది. ఆహారం లేక మాంసము ఎండి ఎముకలకు చర్మము అంటుకు పోయింది.

ఒ క రు

పాపము బ్రహ్మను గురించి తపస్సు చేస్తే ఏమికాని ఆతను ఆ గరుత్మాంతునితో స్నేహం చేస్తున్నాడు. అది మనబోటివాళ్ళకు తలవంపులుగా ఉంది!

ఒ క రు

దాసీపుత్రునితో చెలిమివల్ల దాస్యం తప్ప మరే మబ్బుతుంది!

ఒ క రు

మీ రెవ్వడన్నా చూచారో లేదోగాని, మన అగ్రసోదరుడైన

శేషుడున్నా, మన దాసీపుత్రుడైన వైనతేయుడున్నా, ఆ విష్ణువుకు దాస్యం చేయడానికి నేనంటే నేనని వంతులు పోతుంటే ఆ విచిత్రం చూడాలి!

ఒకరు [వెకిలినవ్వుతో]

ఆ పోటీలో మన శేషుడే నెగ్గినట్లుంది. దాస్య భావానికి వైష్ణవులు అందుకనే శేష భావమని పేరు పెట్టినారు.

ఒకరు

మన పెద్దన్న వట్టి పెద్దన్న అయిపోయినాడు.

ఏకరు

శేషు డెప్పుడూ మూఢు డవుతా డంటారు.

ఒకరు

మొదటినుంచీ ఆ శేషుడు మంసబుద్ధి. మనతో కలిసేవాడు కాదు. దూరదూరంగానే ఉండేవాడు.

ఒకరు

అయితే తీక్షణబుద్ధి ఐన వాసుకికి ఈ కర్మ మేమిటి!

ఒకరు

సముద్రమథనమప్పుడు ఆ వాసుకి పడ్డబాధ ఆ పరమేశ్వరునికే ఎరుక!

ఒ క రు

చివర కా అమృతబిందువు ఒకటి వాసుకి తలమీద కాస్త పడ బట్టి కాని, లేకపోతే ఈ సర్పయాగం దాకా ఉండేవాడు కాదు; అప్పుడే అయిపోయి ఉండవలసింది.

ఒ క రు

సముద్రమథన మప్పుడు చిలికి చిలికి ఇటు దేవతలూ అటు రాక్షసులూ సరిగ్గా అమృతం సృష్టేవేళకి అట్టే సామ్రాస్థి పోయినారు ! మందరాద్రి మన వాసుకి ఒరిపిడికి పాపము, ఎదు ముకు కోతపడి పోయింది. ఇక మన వాసుకి ఏమో, నలిగి పోయిన దీర్ఘదేహ మంతా ఒక్కసారి అట్లా సరిచేసుకొని పూత్రురిస్తూ పడిపోయినాడు.

ఒ క రు

అబ్బా, అప్పుడు వాసుకి కక్కిన విషమేనా ! ఆ మంటకే సగంమంచి రాక్షసులు నాశన మైనారు. చివర కా పరమేశ్వరుడు ఒక్కడు అడ్డం రాకపోతే ఒక్క పురుగన్నా మిగలకుండా మనుష్యలోక మంతా అప్పుడే నాశన మయ్యేది.

ఒ క రు

ఇప్పు డా విషమంతా పోయింది గనుకనే సాంబశిపుని దేహాన ఆలంకారప్రాయ మైనాడు. ఇప్పు డాయన ఆడించిన ఆటల్లా

అడుతాడు; పాడించిన పాటల్లా పాడుతాడు.

ఒ క రు

ఆ విషం పోతే అట్లా ఐపోతారు మరి !

ఒ క రు

మనకు ప్రాణమే విష మాయెను !

ఒ క రు

అయితే ఆ వాసుకికి మునుపుండే విషము ఇప్పుడు మన తక్షకునికి కూడా లేదు.

ఒ క రు

సముద్ర మథనానికి పూర్వము వాసుకి శరీర మెప్పుడూ చుంయి చుంయి మని విషము కక్కుతూ ఉండేది !

ఒ క రు

ఆ మహానుభావుని పంటిమీద విషపుమంటలు ఊటలవలె ఊరికే ఉబకడమే.

ఒ క రు

ఇప్పుడు మన కందరికీ ఉద్దేశాలే కాని వాసుకీ వాళ్ల సామర్థ్యాలు ఎక్కడినుంచి వస్తవి !

ఒ క రు

ఆ వాసుకి ఇప్పుడు నాగరాజ్యముకంటె శివుని శిరస్సుమీద

నాట్యము చేయడమే గౌరవ పదవి అనుకుంటున్నాడు.

ఒ క రు

ఎట్లా అయినా ఆదిశేషువుకంటే వాసుకే కాస్త నయము. అన్నాట్లా అంత ఘోరతపస్సు చేసి ఆదిశేషువు సాధించింది విష్ణువును మోసే పడక కావడమే. అంత అవస్థపడ్డా చివరకు వాసుకి శివుని శిరస్సుమీది కై నా ఎక్కగలిగినాడు.

ఒ క రు

వాసుకి అదే పెద్ద పదవి అనుకుంటున్నాడు.

ఒ క రు

ఆ బ్రహ్మానందంలో మన అవస్థ ఆ వాసుకి నైతికి ఏం ఎక్కు తుంది !

ఒ క రు

అయితే వాసుకి ఈ సభకు రా డన్నమాటే!

ఒ క రు

పెద్దవాడు శేషుడూ రాక, తర్వాత వాడు వాసుకీ రాకపోతే, ఇక మనకు ఎవరూ దిక్కు!

ఒ క రు

ఎవరికి వాళ్ళము ఏదో ఒక పెద్ద అండ చూచుకోవడమే

బుద్ధిగా కనబడుతున్నది.

ఒ క రు

వాళ్ళనూ వీళ్ళనూ ఆశ్రయించకపోతే ఆ జనమేజయచక్ర
వర్తినే ఆశ్రయించి బ్రహ్మకూడనూ!

చా లా మం ది

ఛా! ఛా! ఛా! ఎవ డా సిగ్గుమాలినవాడు!

ఒ క రు

పోనీ మూలకారణం తక్షకు డేడి!

ఒ క రు

ఐరావతు డేడి! — కారన్య డేడి! — ధృతరాష్ట్ర డేడి! —
కాళీయు డేడి!

ఒ క రు

పేట గలవాళ్లు ప్రళయం వచ్చేప్పటికి ఎవరి దారి వాళ్ళు
చూసుకుంటారు. మనబోటి అనామకులకే అవస్థ లన్నీ.

ఒ క రు

నా కొక మంచి ఉపాయము తోస్తున్నది. మనలో కొందరము
మారుపేషాలతో పోయి ఆ మహారాజు వద్ద మంత్రులముగా
చేరి ఆయన యజ్ఞము చేయకుండా ఉండేట్లు చేతాము.

ఒ క రు

మరి కొంతమందిమి ఆయన ఋత్విక్కులలో చేరుదాము.

ఒ క రు

బాగున్నది కాని వ్యవధాన మేదీ ?

ఒ క రు

ఇంత ఎందుకు ? కామరూపులమైన మనకు అసాధ్య మేమున్నది ! కొందరము కాలమేఘాలమై యజ్ఞ వాటికమీఠా కుంభవృష్టి కురిపించి యజ్ఞాగ్ని చల్లార్చి వేతాము.

ఒ క రు

ఈ ఉపాయము అద్భుతంగా ఉన్నది. ఇంకా కొందరము రాత్రివేళ అందరూ నిద్రపోతున్నప్పుడు తెలియకుండా యజ్ఞ వాటికలో ప్రవేశించి స్రుగ్భాండము కాస్తా ఎత్తుకు వద్దాము!

ఒ క రు

మరి కొందరము సంస్కరించిన పాత్రలలోనూ భోజనాది పదార్థాలలోనూ మూత్రపురీషాలు విసర్జించి అపవిత్రము చేతాము.

ఒ క రు

దీని కంతా మూలకారణమైన ఆ జనమేజయుణ్ణి, ఏ స్నాన శాలలో ఉండగానో, తండ్రిని కరిచినట్లే కరిచి చంపివేస్తే, ఎలా ఉంటుంది ?

ఒ క రు

బాగున్నది కాని మంత్రపూతుడై దీక్షితుడైన మూర్ధాభిషిక్తుణ్ణి

చేరబోగలమా !

ఒ క రు

బ్రాహ్మణ శాపము లేకపోతే పరీక్షిత్తు మాత్రము వశు
డయ్యేవాడా?

ఒ క రు

పోనీ, మనలో తీవ్రవిషం కలవాడొకడు సర్పసత్రప్రయోగము
చేస్తున్న ఆ ఉపాధ్యాయుణ్ణి కరిచి చంపరాదూ?

ఒ క రు

ఒక్క ఉపాధ్యాయుణ్ణి ఏమిటి, యజ్ఞం చేయిస్తున్న ఋత్విక్కు-
లను హోతలను ఉద్ధాతలనూ అందరినీ ఒక్కపెట్టిన కరిచి
చంపివద్దాము.

ఒ క రు

ఈ పనికిమాలిన యజ్ఞము చూదామని వచ్చిన సదస్యుల
నందరినీకూడా ఒళ్లంతా కరిచి కరిచి ముక్క ముక్కలుగా
చీల్చివేతాము !

ఒ క రు

అయ్యో ! బ్రహ్మహత్యలు తలపెట్టిబోకండి నాయనల్లారా !

ఒ క రు

అసలే మాతృశాపంతో దగ్ధులమైన మనకు బ్రహ్మహత్య
కూడా తోడైతే దిక్కేమిటి ?

ఒ క రు

ఆ ఉదంకుని ద్రవ్యము హరిస్తే ఈ లోకంలో పుట్టిన మంటలు
అప్పుడే మరిచిపోయినారురా !

ఒ క రు [వల్లె కొరుకుతూ]

ఉదంకుడు !

ఒ క రు

ఆవద వస్తే దాని శాంతికూడా ధర్మమూలంగానే ఉండాలోయి.

ఒ క రు

[బ్రహ్మస్థుల మైనాక బ్రతికి మాత్ర మేమి ప్రయోజనము !

ఒ క రు

అయితే బ్రహ్మహత్య అనీ, అధర్మమనీ, భయపడి అంతా
పోయి ఆ యజ్ఞకుండంలో పడి చస్తామా ఎమిటి ?

ఒ క రు

మనని చంప దలచుకున్న వాళ్లెవడైనా కూడా ఈ ధర్మ పన్నాలేనా?

ఒ క రు [నవ్వుతూ]

ఇది అసహాయోద్యమమే !

[తెరలో] దా వా రి కు డు

భోగిలోకాంచలముల ప్రభూత మయ్యె
ఘోర హుతభక్తభాళి అకారణముగ

వీరు లకుతో భయులు కాద్రవేయభటులు
ముగ్ధులైరి క ర్తవ్యతామూఘు లగుచు

[సభ్యులలో కలవరము]

ఒ క రు

ఏమై ఉంటుం దబ్బె కారణము !

ఒ క రు

ఈ ఓరుగాలి ఎక్కడిదీ ?

ఒ క రు

నాలుక లిట్లా ఎండి పోతున్న వేం ?

ఒ క రు

ఒళ్ళు విరవిర లాడి పోతున్నదే ?

ఒ క రు

గుండెలు దడదడ లాడుతున్నవి.

ఒ క రు

బుద్ధి ఎంత ప్రయత్నించినా ఏకాగ్రము కాకుండా ఉన్నది.

ఒ క రు

మనస్సు ఇలా ఖోభపడుతున్నది ఎందుకు చెప్పా !

ఒ క రు

లోపల అగ్ని ప్రవేశించినట్లుగా ఈ తాపంకూడా ఏమిటి !

ఒ క రు

కాళ్లు వణికి పోతున్నవి. నిలవలేకుండా ఉన్నాను.

ఒ క రు

అయ్యో ! [మూర్ఛపోవును]

[తెరలో] దా వా రి కు డు

చలిత బడబాముఖోత్థితో చ్ఛ్వసనతీవ్ర
భూరి ఝంఝానిలంబు నుదూభత మయ్యె,
ఏచి వైశ్వానరజ్వాల లెల్లకడల
వరదలై పారె పాతాళ వాసములను !

[సభ్యులలో కలకలము]

కొం ద రు

అగ్నులు చల్లార్చడానికి వారివాహకులు పోలేదా ?

కొం ద రు

అగ్ని శమింపజేసేందుకు సాధనాలు తీసికొని అందరమూ
పోదాము పదండి !

ఒ క రు

మనము ఏదో ఆపద వస్తుందని దాన్ని నివర్తించుకోడానికి

మంతనమాడుతూ ఉంటే ఈ విషయం ఏమిటి ?

ఒ క రు

నాకు చూపుకూడా కనిపించడము లేదే !

ఒ క రు

దిక్కే తెలియడంలేదు. ఎక్కడికి వెళ్ళగలము ? ఏమి చేయగలము !

ఒ క రు

ఇంద్రియా లన్నీ కంపించిపోతున్నవి.

ఒ క రు

హృదయములో జ్వరభాధవలె ఏదో తాపము ప్రవేశించి వేధిస్తున్నది.

[తెరలో] డా వా రి కు డు

ద్యోత మునరింప నేమొ ఆత్మోద్భవత్వ
మురక ఎందేని పుట్టు నీ హుతవహుండు;
ఇంధనము లేమి లేక ఎల్లెడలఁ బర్యే
తా ననధసంజ్ఞ డయి తనూనపాత్తు !

[సభలో సంక్షోభము]

ఒ క రు

ఈ అకారణాన్నికి మూల మేమై ఉంటుంది ?

ఒ క రు

మన తల్లికడుపున పుట్టడమే మనకీ అనర్థానికి కారణము.

ఒ క రు

క్రూరబుద్ధి ఐన మాతృశాసనము చేయక ఉల్లంఘించడమే కారణము దీని కంతా !

ఒ క రు

తల్లిగదా ! ఆమె శాసించినది, ఒకవేళ అధర్మమే అనుకుందాము, అది నిర్వర్తించి ఉంటే సరిపోయేది.

ఒ క రు

అప్పుడు ధర్మము ధర్మము అన్నవాళ్లే మనకొంప తీశారు.

ఒ క రు

ధర్మాన్ని ఆశ్రయించినవాళ్లకు ఎన్నటికీ చెరుపు లేదంటారే, మరి ధర్మము కోసము మాత్రాజ్ఞ తిరస్కరించిన మన కీ శాప బాధ ఎందుకు రావాలె !

ఒ క రు

మాతృశాసనమే ధర్మము ! మాతృశాసనము చేయ నీయకుండా మన కందరికీ అప్పు డడ్డు తగిలింది ఆ ఆదిశేషువే.

ఒ క రు

అన్ని ధర్మపన్నాలూ మన కప్పుడు చెప్పిన ఆదిశేషువే ఈ

ఆపత్కాలంలో మనలను విసర్జించాడు.

ఒ క రు

అయిన దేదో ఐనది. మన మిప్పు డిక్కడ ఎందుకు కూడినట్లు!

ఒ క రు

పోనీ, సాంబశివుణ్ణి ఆశ్రయించిన ఆనందంలో వాసుకి రాలేక పోతే పోవచ్చు గాని మన తక్షకప్రభువు ఏ మైనాడు ?

ఒ క రు

పోనీ, హస్తీపురానికి తక్షకుడు పంపిన వేగులవా రే మైనారో !

[తెరలో] దా వా రి కు డు

బ్రహ్మ శార్ జరవుడు, చండభార్గవుడు
హోతగా నుండ, కౌత్సు డుద్ధాత గాగ,
పింగళమహర్షి అధ్వర్యవిధి పహింప,
దీక్షితుం డయ్యె నంట పారీక్షితుండు

[సభలో కోలాహలము]

ఒ క రు

ఏమి లేమిటి ?

ఒ క రు

అయితే ఈ అగ్ని అంతా సత్రాగ్నే కావచ్చు.

ఒ క రు

అందుకు సం దేహమా ?

ఒ క రు

మహారాజు తక్షకు డింకా రాలే దేమి ?

ఒ క రు

అయ్యో, దిక్కులేని పక్షుల మైనాము !

ఒ క రు

చేసిన కర్మ పరిపాకానికి వచ్చిన సమయాన దుఃఖించిన ప్రయోజన మేమిటి !

ఒ క రు

తక్షకమహారాజును శీఘ్రంగా రమ్మని కబురు చేయండి !

ఒ క రు

తక్షకు డెప్పుడూ ఇలా ఆలస్యం చేసి ఎరగడే !

ఒ క రు

తక్షకునికోసము ఎవరైనా వెళ్ళినారా అసలు ?

ఒ క రు

ఒకరితర్వాత ఒకరు ఇప్పటికి తక్షకుని కోసము వెళ్ళినవాళ్ళకు తెక్కే లేదు. ఆ వెళ్ళిన వాళ్ళలో ఒక్కఁడూ ఇంకా తిరిగి రాలేదు.

చా లా మం ది [ఒక్కసారి బిగ్గరగా]

తక్షకు డేడి ? తక్షకు డేడి ? — ఏడి తక్షకుడు ? — ఏడి ?

[తెరలో] దౌ వా రి కు డు

హస్తీపురవార్త విని యార్తి నాక్షణంబ

త్రాస సస్యస్తభోగియై తక్షకుండు

తనువు వెల్వెల్లవారగా త్వరితగతిని

కదలె దేవేంద్రదిక్కు కేకాకి యగుచు !

[నభలో పెద్దపెట్టున రోదనము. అది కాస్త తగ్గినతర్వాత]

ఒ క రు

అయ్యో ! ఎంత మోసము జరిగింది !

ఒ క రు

మనము ఉపాయా లిక్కడ ఆలోచిస్తూ కూర్చుండగానే
అక్కడ సత్రసంకల్ప మై పోయిందే !

ఒ క రు

మనగతి ఏమి టిక ?

ఒ క రు [మూలుగుతూ]

నాకు — నోట — మాట — రావడం — లేదు.

ఒ క రు [మూలుగుతూ]

ఏదో ఆలోచన చెపుతా రంటే—ఊ!—పెద్దలు ఒక్కరైనా

ఇక్కడికి రాలే దేమిటి !

[తెరలో] చా వా రి కు డు

తీక్షణజిహ్వలు కాలాగ్ని దీప్తతనులు
విద్యుదుజ్జ్వల ఖడ్గపా శోద్య తోగ్రు
లెవ్వరో పట్టి బంధించి ఈడ్చుకొనుచు
పోదు రదె సర్పముఖ్యుల పొదివి బలిమి !

[సభ్యులలో రోదనము ఎక్కు వవుతుంది. అది కాస్త
తగ్గినతర్వాత]

ఒ క రు

త్వరలో మనకూ ఆ గదే వట్టుతుంది కాబోలు !

ఒ క రు

అరాజకమైన ఈ దేశంలో మనకు దిక్కేముంది ?

ఒ క రు

ఏనుగువంటి ఐరావతు డేడీ !

ఒ క రు

కొండవంటి కాళియు డేడీ ?

ఒ క రు

కారవృ డేడీ ! ధృతరాష్ట్ర డేడీ ?

[తెరలో] చా వా రి కు డు

పుత్రపౌత్రుల పరివార ముఖ్యముగను
తిగిచి కొంపోవగ కృశాను తీక్షణభటులు
సన్నులై మూర్ఖు నొంది రైరావతుండు
కాళియుడు ధృతరాష్ట్రుడు కౌరవుండు.

[సభ్యులు ఒకటే దీనంగా ఏడుస్తూ నిట్టూర్పులు విడుస్తుంటారు]

ఒ క రు

అయ్యో !

ఒ క రు

అమ్మో !

ఒ క రు

అబ్బా !

ఒ క రు

అంతంత వాళ్లకే ఆ గతి పట్టితే మన దేముంది ఇక !

[తెరలో] దా వా రి కు డు

కోటిశుడు పూర్ణమానశుల్ కోణపుండు
కాలవేగుండు చక్రకుండు కక్షకుండు
కాలుడు హలీమకుండు ప్రకాలనుండు
శరణ కలు లాది వాసుక్య లురుల బడిరి.

[సభ్యులు దీనంగా ఏడుస్తూ నిస్సారంగా వింటూ నిశ్చేష్టులై

ఉంటారు.]

ఒ క రు

నా బిడ్డ లే మైనారో బాబూ !

౫ క రు

నా భార్య ఓపలేనిది ఎట్లా ఉందో నాయనా !

[తెరలో] చా వా రి కు డు

పిండసేక్త పుచ్చాండ రభేణకులును
శరభమండల కోచ్చిఖ శలకరులును
మూక బిల్వతేజ శ్వలీముద్గరులును
భంగు డాదిగ తక్షకభవులు చనిరి.

[సభ్యులు పూర్వోక్తంగా ఏడుస్తూ ఉంటారు.]

[తెరలో] చా వా రి కు డు

పారిజాతుండు హరిగుండు పాండరుండు
మోదుడు విహంగుడు కుశప్రమోదకులును
సంహతాస పారావత శరభముఖులు
బలిమి నైరావతోద్భవుల్ వశ్యు లైరి.

[సభ్యులు పూర్వోక్తంగా ఏడుస్తూ ఉంటారు]

[తెరలో] చా వా రి కు డు

ఏకకుడు కుండడును కుమారకుండు
ప్రాపరాతవేణీ స్కంధ బాహుకులును

శృంగబేరుడు వేణి యనంగ సువ్ర
సిద్ధ కౌరవ్య కులజులు చిక్కువడిరి.

[సభ్యులు పూర్వోక్తంగా ఏడుస్తూ ఉంటారు]

ఒ క రు

ఇంకా ఉన్నావా శ్వేతరు నాయనా ?

ఒ క రు

ఇంకా దుర్వార్త చెప్పడం కాలేదా ?

[తెరలో] దా నా రి కు డు

వీరణుండు పితార కుతారకులును
మణియు కామత భైరవామలహనులును
అవ్యయుడు ముండవేదాంగు డాదిగాగ
ధార్తరాష్ట్ర మహానాగు లార్చి గనిరి.

[సభ్యులు పూర్వోక్తరీతిగా కొంతసేపు ఏడుస్తూ ఉంటారు.

ఒ క రు [నోరు తడి ఆర్చుకుంటూ]

ఎందుకోగాని ఈ మనోవ్యధ కాస్త తగ్గినట్లున్నదే !

ఒ క రు

జ్వలనతాపము తీవ్రతకూడా కొంత శాంతించి నట్లున్నది,
ఏమి అదృష్టము !

ఒ క రు

ఈ ఓరుగాలికూడా మహాపర్వతము అడ్డుకున్న ప్రవాహజలము

వలె కొంచెము వెనకదారి పట్టుతున్నట్లున్నది.

ఒకరు

మళ్ళీ కళ్ళకు కాస్త చూపు కనబడుతున్నదే!

ఒకరు

మన కెవరో ఉద్ధర్త అవతరించినట్లున్నదే! ఎవరో నీవు మమ్ము రక్షించు మహాప్రభూ!

[తెరలో] దా వా రి కు డు

ఓడకుడు భోగులార, మి మ్ముద్ధరింప
అరుగుదెంచెడి నమరుల కమృతదాత
బలిమి నెదురీదుచు మరుత్పవాహమునకు
పర్వ మంటల మ్రొంగుచు వాసుకి అదే!

[సభ్యులు ఆశతో కాస్త తెప్పరిల్లు తుంటారు]

ఒకరు

బ్రతికినామురా బాబూ!

ఒకరు

ఎంత కాలానికి ఈ కాస్త మంచిమాట పుట్టింది!

ఒకరు

ఆత్మరక్షకోశము ఎన్నడో మనలను విసర్జించి పోయిన వాసుకి
ఈ కష్టకాలంలో ఇక్కడికి తిరిగి రావడము వింతగాలేదా?

ఒ క రు

మనల నందరినీ పట్టి జనమేజయునికి అప్పగించి దానికి ప్రతి
ఫలంగా ఆత్మరక్షణ చేసుకోదలచి వస్తూ ఉండవలె !

ఒ క రు

అంతే ఏ ఉంటుంది, సందేహము లేదు,

ఒ క రు

మన ప్రభువు లెంతకైనా సమర్థులే !

ఒ క రు

తక్షకుణ్ణి చూడలా, ఈ ప్రళయ మంతా మన నెక్కిచుట్టి
తాను పారిపోయినాడు !

ఒ క రు

ఇన్నాళ్ళకు ఈ వాసుకి సిగ్గైన లేకుండా ఏ మని వస్తున్నాడో !

ఒ క రు

ఏ ముఖం పెట్టుకొని ఇతను మన ముఖాలు చూడ గలడు !

ఒ క రు

అతని శిరస్సులు బద్ద లయ్యేట్లు శిలావర్షము కురిపెద్దాము.

౫ క రు [కఠినంగా]

ఏమి దుష్టబుద్ధులురా మీరు ?

ఒ క రు

మన మింత ద్రోహులము కనకనే ఈ దురవస్థ సంభవించింది.

ఒ క రు

జనమేజయుని యాజ్ఞకులు వాసుకి సహాయం లేకుండా మన
లను బ్రహ్మదండముతో ఆకర్షించ లేరూ ?

ఒ క రు

ఇంతవరకూ లాక్కుపోయినవా శ్లంతా వాసుకి వల్లనే
పోయినారా ?

ఒ క రు

ఆపత్కాలం వచ్చినట్లుగానే మనకు చివరకు మతులు కూడా
పోతున్నవి.

ఒ క రు

ఎటూ తోచకుండా ఉన్నది.

ఒ క రు

ఇప్పుడు ఆపత్కాలం వచ్చింది కనకనే మనలను రక్షించడాని
కని ఆ మహానుభావుడు వేంచేస్తున్నాడు.

[వాసుకి దైన్యముతో ప్రయత్నపూర్వకముగా ముందుకు
నడుస్తూ ప్రవేశించి సింహాసనము అలంకరిస్తాడు]

స భ్యు లు [లేచి సమస్కరిస్తూ]

జయము, పన్నగలోకైక సార్వభౌమ!

తీక్షణదంష్ట్ర, మహాకాయ, దీర్ఘజిహ్వ,

కాలకూటా, మహావేగ, కామరూప,
కాపు మమ్ము, సుబ్రహ్మణ్య, కాపు మయ్య!
వా సు కి

బహువాక్యములకు ఇది సమయము కాదు. ఇప్పుడు సంభ
వించిన సర్పప్రళయానికి ఉపశాంతి కొంత ప్రయత్నించి
ఉంచినాను.

ఒ క రు

ఏమి టది మహానుభావా ?

ఒ క రు

స్వామీ, నిన్ను ముందు ఉంచుకొని ఆజనమేజయ మహా
రాజును ఈ క్రూరసత్రము విరమించ మని ప్రార్థిస్తే మాన
కుంటాడా ? దారితీయి ప్రభూ !

ఒ క రు

ఇది నీవు మాకు ప్రసాదించవలె !

ఒ క రు

మహారాజును సెలవీయ నీయండి !

వా సు కి

ఈ కార్యసాధనకు సమర్థుడైనవాడు ఆస్తికుడు. వాడు ధర్మ
బద్ధులైన నాగులను రక్షించగలడని విధించి ఉన్నది. అతన్ని

ఇక్కడకు పంపమని ఆయుష్మతి జరత్కారువును నియోగించి నాను. ఈ పాటికి వస్తూ ఉండవలె.

[తెరలో] దా వా రి కు డు

నిజతనూరేఖ దిక్కు లున్నిద్రములుగ
భాస్కరుండో విధుండో వైశ్వానరుండో
కాక సాక్షా ద్విధాతయో కానగు నన
చేరె నిస్తంద్రధీరు డాస్తీకు డిదిగో !

వా ను కి

శీఘ్రముగా రమ్మను !

స భ్యు లు [సంతోషముతో]

[బలికినాము !

[ఏ మాత్రమూ తాపాది బాధ లేవీ లేకుండా నిర్లిప్తముగా నడుస్తూ ఆస్తీకుడు ప్రవేశము]

ఆ స్తీ కు డు

మామా, యాయావరీయుడను, ఆస్తీకుడను, అభివాదనము చేస్తున్నాను. [సాష్టాంగ దండప్రణామము చేస్తాడు]

వా ను కి

చిరంజీవ, ఆయుష్మన్ ! జనమేజయ ప్రయుక్తమైన బ్రహ్మ దండబాధ పడుతున్న ఈ భోగుల దురవస్థ చూస్తూనే ఉన్నావు

కదా ! వీరి వీడ చూడగా నాకు కన్నీళ్ళు వరదలు కట్టుతున్నవి. గుండెలు దడదడ లాడుతున్నవి. స్వరముకూడా కంపిస్తున్నది. మనస్సులో జ్వరతాపము ప్రవేశించింది. మీ అమ్మ జర త్కారువు కర్తవ్యము విశదపరిచిందిగదా !

ఆ స్త్రీ కు డు [లేచి చేతులు జోడించి నిలుచుండి]
చిత్తము స్వామీ ! నీ ఆజ్ఞకోసము ప్రతీక్షిస్తున్నాను.

వా సు కి

నాయనా ! మా తల్లి కద్రువ శపించినప్పుడే ఏలా పత్రునివల్ల దాని శాంతి విని కశ్యపబ్రహ్మను ఉపాయము చెప్పమని ప్రార్థించినానోయి!

ఒ క రు

రాజ వంటే దీర్ఘదర్శివైన నీవే స్వామీ !

ఒ క రు

ఈ మహానుభావుణ్ణి ఎంతమందిమి ఎన్నివిధాలుగా నిందించినా మోయి !

ఒ క రు

ఏమి ఈ ఆస్త్రీకుని వినయ విధేయతలు !

వా సు కి

ఆయన ఆజ్ఞపొంది మీ తల్లి జరత్కారువును అతి వృద్ధురాలయ్యే వరకూ అవివాహితగా ఉంచినాము. తపోధనుడూ

అతివృద్ధుడూ ఐన జరత్కారు మహర్షి తన పితృదేవతల శాసనమువల్ల దార పరిగ్రహము చేయడానికి అంగీకరించినంతవరకూ ఆమెను ఉంచి, అప్పుడు ఆయనకోరిన కఠోరనియమాల కన్నింటికీ ఒప్పుకొని ఆయన కిచ్చి వివాహము చేసినానోయి.

ఒ క రు

ఆ వృద్ధుల వివాహము చూసి మనమంతా నవ్వుకున్న వాళ్లమే.

ఒ క రు

ఇన్నాళ్లు ఉంచి చివరకు ఇంత వృద్ధు కిచ్చి చెల్లెలికి వివాహము చేస్తున్నాడు, ఈ వాసుకికి మతికూడా పోయిందనుకున్నాము.

ఒ క రు

పైగా ఆ బ్రాహ్మణుడు భార్యను నేను పోషించలే నన్నాడు.

ఒ క రు

భార్య తనను ఎప్పుడు ఏమాత్ర మవమానము చేసినా లేచి పోతా ననికూడా భార్యతో సమయము చేసినా ఉంటాడు.

వా సు కి

ఎలుక ఒకటి కొరకగా కొరకగా ఒక్క వేరు మాత్రము మిగిలి నిలిచి ఉన్న వీరణతృణస్తంభము అవలంబించి తలక్రిందులుగా వేళ్ళాడుతూ ఆదిత్య కిరణాలే ఆహారంగా తపస్సుచేస్తూ, కిండ ఉన్న బురదగుంటలో పడడానికి సిద్ధముగా ఉన్నటువంటి యాయావర ఋషులను మీ పితృకులము వారిని నీ జన్మచేతనే

ఉద్ధరించినా వోయి నీవు ! ఇప్పుడు నీవు నీ మాతృకులమును
ఉద్ధరించవలసిన సమయము వచ్చింది !

ఒ క రు

ఉభయకుల పవిత్రు డంటే ఆస్తీకుడే !

[తెరలో] దా వా రి కు డు

స్థవతి యొక్కడు వాస్తు విశారదుండు
యజ్ఞవాటిక మాపనేయంబు గాంచి
సర్వ సంపన్నమయ్యు నీ సత్రము కడ
చనదు విప్రోత్తమ నిమిత్త మనియె నంట !

[సభ్యుల హర్షధ్వనులు]

ఒ క రు

బ్రదక గలిగినాము !

ఒ క రు [నిట్టూర్పుతో]

అమ్మా !

వా సు కి

నీ విప్పుడు శీఘ్రమే జనమేజయుని వద్దకు వెళ్ళి సర్పసత్రము
నుంచి అతడు విరమించేలాగు చేయవలె !

ఆ స్తీ కు డు

చిత్తియు —

[అర్ధోక్తిలో తెరలో] దా వా రి కు డు

స్థవతివాక్యంబులు స్మరించి క్షుత్త జూచి
యజ్ఞవాటి నజ్ఞాతు లనుజ్ఞ లేక
చొరగ రామి శాసించి తా జొచ్చెనంట
పార్థివుడు దీక్ష బూన ప్రాగ్వంశమునను.

[సభలో కలకలము]

ఒ క రు

అయితే మన ఆస్తికుడు యజ్ఞవాటిక ప్రవేశించే డెట్లా!

ఒ క రు

అయ్యో, ఈ ఆశకూడా కునుకుతున్న దీపశిఖవలె అంతరిస్తున్నదే!

ఒ క రు

ఇటువంటి సద్రాహ్మణులను యజ్ఞవాటికలోకి రాకుండా నిషేధించగలవా ఘంటారా!

ఒ క రు

ఇంతవరకూ శాంతించిన తాపము మల్లీ కొంచెము ఎక్కువవుతున్నట్లున్నదే!

[తెరలో] దా వా రి కు డు

త్రిపురదాహోద్యతం డగు కృత్తివాసు
ఫాలనేత్ర సముద్భూత వహ్ని యట్లు

భుగ భుగని భూసభోంతరాపూర్ణ మగుచు
శుచిశిఖావలి ఈ సభ నుట్టుముట్టె !

[సభలో కలకల మెక్కు వవుతుంది]

ఒ క రు

అయ్యో, నా ఒళ్ళు మండిపో తున్నది !

ఒ క రు

నా కళ్ళు తిరుగుతున్నవి.

ఒ క రు

నా చెవులు దిబ్బెళ్ళు వేసుకు పోతున్నవి. ఏమీ వినబడడం లేదు.

ఒ క రు

ఒళ్ళు అవశ మాతున్నది.

[కొందరు మూర్ఛపోతారు]

ఒ క రు

న న్నేవరో పిలుస్తున్న ట్లున్నది, వెళ్ళవలె! [నిష్క్రమణము]

ఒ క రు

సేవ రా పిలిచేది! [నిష్క్రమణము]

ఒ క రు

నా పేరేవలే ఉన్నదే! [నిష్క్రమణము]

[తెరలో] చా వా రి కు డు

ఎరల గాంచి ఆశించి తా మురుల బడెడి
 శకుని సంతానములు మత్స్యసమితు లట్లు
 పరుగిడుదు రిదె వచ్చు నాపద ఎరుగక
 ఋత్విజాహ్వనకృష్టు లహీశు లయ్యె!

ఒ క రు [తల ఆడిస్తూ]

ఎక్కడి దీ సంగీతము!

[నృత్య పురస్సరముగా నిష్క్రమణము]

ఒ క రు [తల ఊపుతూ]

ఆహా, ఈ గీతవాదిత్రము ఎంత మనోహరముగా ఉన్నది!

[నృత్య పురస్సరముగా నిష్క్రమణము]

ఒ క రు [తాళము వేస్తున్నట్లు తల ఆడిస్తూ]

ఈ మృదంగనాదము ఏమి హాయిగా ఉన్నది!

[నృత్య పురస్సరముగా నిష్క్రమణము]

ఒ క రు

ఎవ తా వీణ వాయించేది?

[నృత్య పురస్కారంగా నిష్క్రమణము]

ఒ క రు

ఎవరి దబ్బా ఈ వంశధ్వని !

[నృత్యముతో నిష్క్రమణము]

(తెరలో) దా వా రి కు డు

హోత్మగణము ప్రస్తోత లుద్ధాత్మచయము
విహితబహుమంత్ర వాచనవిధులు తీర్ప
వీణవలె, వేణువల్లు విన్పింప భ్రమసి
కుండలులు పోదు రిదె యజ్ఞకుండమునకు !

వా సు కి

ఈ కోలాహలములో మాటలే వినబడడం లేదు. బాబుగారా,
కాస్త శాంతించలేరూ !

(సభ నెమ్మదిగా నిశ్శబ్ద మవుతూ ఉంటుంది ఇంతలో తెరలో
కలకలము)

ఒ క రు (ద్వారమువంక చూస్తూ).

ఎవరురా నీవు ?

(తెరలో) దా వా రి కు డు

తీక్షణిహ్వలు కాలాగ్ని నీప్తతనులు
విద్యునుజ్జ్వల ఖడ్గపాశోద్యతోగ్రు

తెవరో మమ్మాక్రమించి జయించి మించి
దూరుచున్నార లీ సభాద్వారములను !

ఒ క రు

నన్ను ఎవరో బలవంతాన లాక్కుపో తున్నారు, అయ్యో!

ఒ క రు

నన్నట్లా లాగబోకయ్యా, దణ్ణం పెడతాను.

ఒ క రు

ఎందుకయ్యా నన్నిట్లా కట్టివేశావు !

ఒ క రు

నేను రాను పో!

ఒ క రు

మహారాజా, నీ సమక్షములోనే ఈ దౌర్జన్యము చేసే దుర్మాస్థు
లను శిక్షించవే మయ్యా!

ఒ క రు

ఎక్కడికయ్యా నన్నిట్లా లాగుతావు !

ఒ క రు

ఏమి టీ ఆగడము!

(అగ్నిభటులు దుష్టవాక్యా లాడిన నాగేంద్రుల సందరినీ రక
రకాలుగా లాక్కుపోతూ ఉంటారు.)

ఆ స్త్రీ కు డు

ఎప్పటికి నేను గజపురి కేగి యందు
యజ్ఞవాటి నా జనమేజయక్షిత్తీశు
కాంచి పూజించి మిమ్ము రక్షించువాడ,
ఎట్లా నిలు డంతవరకు నహింద్రులార!

వా ను కి

శ్రీమయుగా కృతకృత్యుడవై తిరిగి రా ఆయుష్మాన్!
(ఆ స్త్రీకుడు పునః ప్రణామము చేసి ఏమీ అంటని వానివలె
నిష్కంపముగా నిష్క్రమిస్తాడు).

(వానుకి హు మ్మని పూత్కారము చేస్తూ విజృంభిస్తూ సభను
కమ్ముతున్న అగ్నిజ్వాలలు కొన్ని పారదోలుతూ మరికొన్ని
దిగమింగుతూ, నివ్వలు కురిసే తన చూపుతో ఆగ్నేయ భటు
లను తరిజ్జూ ఉంటాడు).

(సభఅంతా నిర్వాక్కుగా ఉంటుంది)

(తెరవడుతుంది)

(తర్వాతకూడా మంటల భగభగ ధ్వనీ, దాన్ని తరుముతున్న
వానుకి పూత్కారధ్వనీ వినపడుతూ ఉంటవి.)

మూడవ అంకము

(గంగాతీరములో సర్పసత్రశాల. దూరాన ఎదురుగా పెద్ద
కుండములో సర్పహోమము జరుగుతూ ఉంటుంది. దాని
సమీపంలో కనపడి కనపడకుండా యాగక్రియలో నిమగ్నులై

ఉదంకుడు, పింగళుడు, కౌత్సుడూ ఉంటారు. ఉన్నతాసనం మీద అక్కడనే బ్రహ్మ ఐన శార్ఙ్గపుడు కూచుని ఉంటాడు. ఇంకా ఇతర ఋత్విక్కులు వివిధక్రియలలో మగ్నులై ఉంటారు) (ఇంకా ఇవతల రురుడు ముఖము హోమమువైపుగా పెట్టుకొని చూస్తూ ఉంటాడు)

(ఇంకా కొంచెము ఇవతల రంగానికి కుడిప్రక్కను శుకుడు శ్రీదేవీభాగవతమూ, ఎడమప్రక్కను వైశంపాయనుడు శ్రీ మహాభారతమూ, చదువుతూ ఉపన్యసిస్తూ ఒకరి కొకరు ఎదురుగా ఉంటారు. వాళ్ల వద్ద వింటూ చాలామంది ఉంటారు.

(ప్రేక్షకులకు సమీపంలో రంగానికి కుడిభాగంలో హోమశాల తన కుడిప్రక్కకూ ప్రేక్షకులు ఎడమకూ ఉండేట్లు జనమే జనుడు దర్భాద్యాసనముమీద ఉంటాడు. ఆయన పక్కనే భార్య వపుస్తమ. ఇద్దరిపీ దీక్షావేషాలు.

(జనమేజయునికి కుడిభాగాన రంగానికి ఎడమభాగంలో ఆయనకు ఎదురుగానూ యాగశాలకు వీపు కనపడకుండా విధంగా వ్యాసుడూ, ఆయన శిష్యులైన పైల జైమిని సుమంతాద్వదులూ, ఇంకా అసిత దేవల నారద మైత్రేయాదులూ, హరిత కౌండిన్య కాశ్యప కాశిక శాండిల్యాదులూ, మహర్షులు యథాస్థానంగా కూచుని ఉంటారు. అందులో వ్యాసపీఠము ఉన్నతమై ఆకర్షిస్తూ ఉంటుంది.

(సోమశ్రవనుడు యాగశాలలోకి ఈ ముందు భాగములోకి వస్తూపోతూ అడావిడిగా ఉంటాడు.

(ప్రథమాంకంలో పచ్చిన మంత్రి ఇతరమంత్రులూ వినీతవేషాలతో మహర్షులకు ఉపచర్యలు చేస్తూ ఉంటారు.

(ఒక వక్కన రంగానికి ఎడమవైపున ప్రేక్షకులకు ఎక్కువ సమీపములో సూతుడైన లోహితాక్షుడు నిలుచుని ఉంటాడు.

[ఋశ్యజిల్లా సదస్యులూ జనమేజయూదులూ అందరూ నల్లని వస్త్రాలు ధరించి ఉంటారు.

(దౌవారికుడు జనమేజయునికి నెనుక భాగంలోనుంచి గాని ఎదట చివరలోనుంచిగాని కనపడక గాని కనపడి కనపడక కానీ ఉంటాడు.)

(తెర టైత్తబోయే ముందు)

(తెరలో) ఆ కా శ వా ణి

ద్రవ్యశుద్ధియు ఋశ్యజదక్షతయును
కర్త శ్రద్ధయు గూడిన కతన నొకట
దేవి కరుణార్ద్ర దృష్టి నీ దివ్యమఖము
కాంచెను, పరీక్షితుండు స్వస్థితికి జనెను!

(తెర ఎత్తుతారు)

జ న మే జ యు డు

(ప్రీతితో ఆలకిస్తూ) ఎంతకాలానికి ఈ శుభవార్త విన్నాము!
మా పితృణము తీరింది —

వే ద వ్యా సు డు

దేవీమఖపరిసమాప్తితోనే పరీక్షితుకు ఉత్తమగతి లభించింది.

అదే ఈ అశరీరవాక్కు సురప్రేరితమై ఉద్గడిస్తున్నది.

నా ర దు డు

దేవీమఘము సర్వసంపన్నము కాకపోతే ఈ సర్పసత్రము ఇంత చక్కగా సాగుతుందా ?

జ న మే జ యు డు

(ఆనందబాష్పాలు కారుస్తాడు. ఇంతలో క్రోధమావహిస్తుంది.)
ఆ తక్షకుడు ఈ యజ్ఞాగ్నిలో ఆహుతి ఐనప్పుడే మా జన్మ కృతార్థ మయ్యేది !

వే ద వ్యా సు డు

దీక్షితుడవైన నీ కిప్పుడీ క్రోధము పనికిరాదోయి, వత్సా !

హ రి తు డు

నీవు పరమ శాంతముగా ఉంటే మంత్రశక్తి దానంతట అదే నీ కోరికలు తీరుస్తుంది, నాయనా !

జ న మే జ యు డు

(చేతిలో చేయిపెట్టుకొని పిసుకుకుంటూ కోపము అణచు కుంటూ)

చిత్తముస్వామీ! — (బిగ్గరగా) ప్రధానపశు వైన తక్షకుణ్ణి ఎప్పుడు పిలుస్తారు ?

సో మ శ్ర వ ను డు (వస్తూ)

అందు కింకా సమయముకాలేదు, రాజా ! (మళ్ళీ యాగశాల వైపు వెళ్ళుతాడు.)

(అవతల) రు రు డు

అహహ ఎందరు నాగు లున్నారో ఏమో,
లోక సంతాపకరు లతిలోకవిషులు,
తరగ కిన్నాళ్ళు తండ్రోపతండములుగ
హుతవహుని జేరుచుండి రేయుంబవళ్ళు.

జ న మే జ యు డు

(సంతోషముతో ముఖము వికసిస్తుంది. ఇంతలో మళ్ళీ వివర్ణ మవుతుంది.) ఏమిటీ కాలధూమము అగ్నిహోత్రుణ్ణి కమ్ము తున్నది!

(అవతల) రు రు డు

బహువరాకు, పారీక్షితా, బహువరాకు!
కాలజలదాలివోలె చీకట్ల యట్లు
యమునయును కృష్ణపొంగిన యటుల నొకట
హవ్యవహు జేరె కృష్ణసర్పావలి ఇదె !

జ న మే జ యు డు

ఏమిచూచినా యజ్ఞభంగమవుతుందేమోనని అకారణభయము

మధ్య మధ్య కలుగుతున్నది.

[లోహితాక్షునివంక చూస్తాడు.]

కౌం డి న్యుడు

ఈ యజ్ఞ మెక్కడ, ఇంత అద్భుతమైన ప్రయోగముతో
సాగుతూ ఉంటే !

సోమత్రవసుడు [వస్తూ]

నూర్యకాంతి ప్రసరించిన శారద మేఘాలవలె మిల మిల
లాడుతూ సత్రాగ్నిలోకివస్తున్న ఆ మహానాగులవేపు చూడు,
మహారాజా !

[ఋత్విక్కుల వైపు వెళ్ళుతాడు]

[అవతల] రురుడు

జయము జనమేజయా, జయమయ, జయంబు !

భాస్కరోజ్జ్వలు లుల్కాప్రపాతఘోరు

లశనీతీక్ష్ణులు శంపాలతాభరోచు

లడగుచున్నా రిదే భోగు లగ్ని శిఖల !

జనమేజయుడు

[వికసించిన ముఖముతో] ఈ మధ్యాహ్న సమయములో
ఆకాశానికి సంధ్యాశోభ ఘటిస్తున్న ఆ దృశ్యము చూడండి !

కా శ్య పు డు

ఆ వచ్చేదంతా కద్రువ సంతానమేనా?

(అవతల) రు రు డు

కిసలయంబుల దాడిమీకుసుమములను
 ఋభువు లీ యాజ్ఞికాగ్ని నర్చింతు రనగ
 అవర వైశ్వానర శిఖా ప్రభాభ తనులు
 రక్త ఘణు లిదె అనిలసారధిని దొరగె!

జ న మే జ యు డు

ఆకాశ మంతా తమ దేహ కాంతులతో బంగారు ముద్దగా
 చేస్తూ వచ్చే ఆ కాకోదర రాజులను చూస్తూన్నారా?

కా శి కు డు

ఈ అద్భుత దృశ్యము చూస్తున్నకొద్దీ నాకు దేహము పులక
 రిస్తున్నది.

[అవతల] రు రు డు

కాంచనములలో ఇవి సువర్ణ కమలము లొకొ !
 చేర వత్తురొ మేరుకుమారు లిటకు
 నా వెలుంగుచు నహు లివేచూవె, చొచ్చె
 అనలశిఖిలందు జనమేజయా, పరాకు !

నా ర దు డు

ఏమి, ఈ విచిత్రము ! సూర్యాస్తమయ సమయంలో అనేక

చిత్రధాతు వర్ణాలతో వెలిగే పర్వత శిఖరాలవలె ఉన్నదీ
దండశూక తండము !

జ న మే జ యు డు

మాకు కలిగే ఆనందము మేర తప్పుతున్నది. మా పితృ
దేవులు స్వర్గములో దీనికి ఎంత సంతోషిస్తున్నారో !

శాం డి ల్యు డు

స్వర్గలోక వాసులు ఎప్పుడూ సంతోషంగానే ఉంటారు.

[అవతల] రు రు డు

విజయ, జనమేజయా, జయ, విజయ, విజయ !

ఇంద్రధనురుజ్జ్వలప్రభానేకచిత్ర

వర్ణభాస్వర భుజగు లపారసంఖ్య

లగ్నిముఖమున నవశు లల్ల దె పడెదరు !

అ సి తు డు

ఈ ఋత్విక్కుల సమర్థత ఏ మని పొగడవలె ! ఎక్కడా ఏ
మాత్రమూ మంత్రలోపమూ తంత్రలోపమూ లేదు.

దే వ లు డు

ఇంత తణుకూ బెణుకూ లేకుండా ప్రయోగము గజగమన
ముతో సాగిపోతున్నది.

జై మి ని

ఇటువంటి యాగములో ఏ కొంచెము తొట్రుపాటు పడ్డా ప్రమాదము సంభవిస్తుంది.

మై త్రే యు డు

ఘోరమైన ఈ బ్రహ్మాండ ప్రయోగము మండుతున్న నిప్పుల తోనూ పడునైన కత్తులతోనూ ఆట వంటిది!

పై లు డు

ఈ వ:హాత్ముల కందరికీ ఇదంతా ఒక లీలగా ఉన్నది! ఈ పెను బాములు కాలే చమురు కంపుతో కూడిన పొగ వీరి కళ్లలోకి పోతే, నెత్తురు ముద్దలుగా ఎర్రబడి వీరి కళ్లు వీరు యజించే సత్రాగ్ని వలెనే ఉన్నవి!

[అవతల] రు రు డు

ఒండొరుల కౌగిలించుచు నూతగానుచు
ఓ యనుచు బిల్చుకొనుచు సన్మోహము ముఖము
లొక్కవరి చూచుచును రోజు చుల్కుకొనుచు
అరచు చేడ్చెడి అహల దైన్యంబు కంటె!

సు మంతు డు

అబ్బా, వీరి దురవస్థ చూస్తే జాలికూడా కలుగుతున్నది!

[నెమ్మదిగా] లో హి తా త్సు డు

పిల్లలూ పెద్దలూ పసిపాపలతో సహా, పాపము ఈ అగ్నిలోకి

ఉరుకుతున్నారు. సగ్గుకులమే నాశన మయ్యే ట్లున్నది.

[అవతల] రు రు డు

క్రోశదీర్ఘులు యోజనారోహతనులు
మరియు సంగుష్ఠ గోకర్ణమాత్రు లహులు
శతములు సహస్రములును లక్షలును గోట్లు
నర్బుదంబులు చేరెడి హవ్యవాహు!

కొన్ని తురగంబు లటు మరికొన్ని హస్తీ
హస్తముల యట్లు మదకరు లట్లు కొన్ని
పరిఘముల పోల్కి మరికొన్ని ప్రబలఘటలు
చూడనై కృష్ణవర్తుని జొచ్చు నిదిగా!

హ రి తు డు

రణరంగములో బీభత్స దృశ్యాల కలవాటు పడ్డ రాజులే కాని
మాబోటివాళ్ళు ఇటువంటి ఘోర క్రతువులు చివర వెళ్ళ
చూడలేరు, మహారాజా!

జ న మే జ యు డు

[తోట్రుపాటుతో] మహాత్మా, మహాత్మా! యజ్ఞ పశువిశన
నముకూడా హింసగా భావిస్తున్నారా, స్వామీ!

హ రి తు డు

(వెంటనే) కాదు, కాదు! — ఎందుకో మాట తడబడ్డది !

(అవతల) రు రు డు

రెండు మూ డేడు పదియు పండ్లెండు తలలు
బహుశిరస్సులు గల మహాబలులు వాత
వేగు లాశీవిషుల నగ్ని వేల్పు రదిగొ,
బహుపరాకు, పారీక్షితా, బహుపరాకు!

హుతము లైనవి హుతమగు చున్నవియును
హుతము కానున్నవై యొప్పు నురగతతుల
పుచ్చముల గొన్నిటి శిరోగ్రములుగ కొన్ని
కీలి వర్చి నదించు సంగీతము విను !

జ న మే జ యు డు

ఈ వచ్చే సర్పాలను చూసిన కొద్దీ ఈ రురునికి ఏమి ఆనంద
ముప్పొంగు తున్నది!

నా ర దు డు

తన ఆయుర్దాయములో సగము ఇచ్చి సర్పదష్టరా లైన తన
ప్రియురాలు ప్రమద్వరను పునరుజ్జీవింప జేసుకున్నా డీ మహా
త్ముడు! మరి—

జ న మే జ యు డు

ఇటువంటి మహానుభావులకు తృప్తి కలిగించడము కంటే నాకు
వేరే కావలసిన దేమున్నది!—తక్షకుణ్ణి పిలిచేవేళ కాలేదా ?

(వస్తూ) సోమ శ్రవసుడు

దగ్గరకు వస్తున్నది, మహారాజా! సావధానంగా ఉండు !

(ఋత్విక్కుల వేపుకు వెళుతాడు.)

(పక్క తెరలో) ఆస్తీకుడు

సోము యాగంబు వరుణ విశుద్ధ యజ్ఞ
మా ప్రయాగ ప్రజాపతి యజ్ఞ మెట్టు
లట్లే ఈ యజ్ఞమో భారతాగ్ర్య వెలసె,
స్వస్తి యగు గాత, జనమేజయాప్రియులకు.

(సదస్యులంతా శ్రద్ధగా ఆలకిస్తారు)

జనమేజయుడు

ఎవరిదా మధురవాణి!

(పక్క తెరలో) ఆస్తీకుడు

శక్ర యాగంబు యముని యజ్ఞంబు రంతి
దేవుని మఖంబు గయు సత్ర మేవిధములూ,
అట్లే ఈ యజ్ఞమో భారతాగ్ర్య వెలసె
స్వస్తియగు గాత, జనమేజయాప్రియులకు.

జనమేజయుడు

చిరకాలాగతుడైన, ప్రియమిత్రుని వాక్యాలవలె, విన్నకొద్దీ,
ఎవరో, ఇతని వాక్కులు ప్రీతి కలిగిస్తున్నవి. (బిగ్గరగా) ఎవ
రురా అది !

(ఆ పక్కనే తెరలో) చా వా రి కు డు

నిజతనూరేఖ దిక్కులున్నిదములుగ
ఎవరొ అజ్ఞాత భూదేవు డితడు దరిసె;
భాస్కరుండొ విధుండొ వైశ్వానరుండొ
కాక సాక్షాద్విధాత్మడే కాను వచ్చు!

(పక్క తెరలో) ఆ స్త్రీ కు డు

దాశరథి యశ్వమేధంబు ధనదు క్రతువు
ఆ యుధిష్ఠిరు రాజసూయంబు నెట్లు
అల్లె ఈ యజ్ఞ మోభారతాగ్ర్య! వెలసె,
స్వస్తియగుగాత జనమేజయాప్రియులకు !

జ న మే జ యు డు

శీఘ్రంగా ఆ బ్రాహ్మణోత్తముణ్ణి ప్రవేశపెట్టు !
(ఆ స్త్రీకుడు ప్రవేశిస్తాడు. అతన్ని చూడగానే సదస్యుల కందరికీ
ప్రీతి కలుగుతుంది)

జ న మే జ యు డు

హోమము విరమించిన ట్లున్నారే? — ఎందువల్ల?

(వస్తూ) సో మ శ్ర వ సు డు

మహారాజా! సామాన్య సర్పప్రభువు లంతా వచ్చి హుత
మైనారు. ఈ యజ్ఞానికి ప్రధాన పశువైన తక్షకుణ్ణి ఇప్పుడు

పిలవబోతున్నారు. నీకు నివేదించడానికి వచ్చాను. [ఋత్విక్కుల వైపుకు వెళ్ళి పోతాడు.]

జ న మే జ యు డు

[ఆస్త్రీకునివంక చూస్తూ ఆనందముతో]

ఈ బ్రాహ్మణోత్తముడు నాకు బ్రహ్మానందంగా ఉన్న ఈ సమయంలో సరిగా వచ్చినాడు!

ఆ స్త్రీ కు డు (కుడిచేయి ఎత్తి)

వృత్రహణు యజ్ఞ మట్లు ఋత్విక్కు లిందు
సూరతుల్య వర్చస్వులు చేరినారు;
వ్యాసుడే సదస్య డయ్యె శిష్యాలి గూడి
వేర ఏమందు నిందు ఋత్విజుల మహిమ!

[దూరాన ఋత్విక్కులు అంతా ఏకగ్రీవంగా శస్త్రాలు చదివేట్లు ఉచ్చైస్వనంతో]

త త్త క ఏ హి !

[ఆ ఆహ్వానస్వరము చాలా సేపటిదాకా యజ్ఞశాల అంతా ప్రతిధ్వనిస్తూ ఉంటుంది. శాలలో వేరే శబ్ద ముండదు.]

ఆ స్త్రీ కు డు

ఈ ప్రదక్షిణావర్త శిఖాప్రదీప్తు
డయిన హుతభుక్కు హవ్యవాహనమహాత్ము

డిందు నీ విచ్చు హవ్యంబు లందజేయు

ప్రీతుడై క్రతుభుజులకు విహితవిధిని !

[పూర్వోక్తంగా] ఋత్విజులు

తక్షక ఏహి !

[ఆ ఆహ్వాన ప్రతిధ్వని అణగే దాకా శాలలో వేరే ధ్వని ఉండదు.]

ఆస్తీకుడు

లోకములు మూడు చాల్చు నిండ్రుండువోలె

ప్రజల పాలింతు రక్షింతు ప్రౌఢి మెరసి

పృథివిలో నీ సమానులు సృపులు లేరు!

స్వస్తి గావుత, జనమేజయాప్రియులకు!

నిభృత వీర్యుండ వీవు వాల్మీకిపోల్కి

నియత కోపుండవు వసిష్ఠనియతు రీతి

సువ్రతుండవు నీవు భీష్ముండువోలె

అఖిలధర్మవిదుండ వా యమునిభాతి !

[పూర్వోక్తవిధంగా] ఋత్విజులు

తక్షక ఏహి !

(ఆ ఆహ్వాన ప్రతిధ్వని అణగేదాకా శాలలో వేరే ధ్వని ఉండదు.)

ఆ స్తీ కు డు

అల యయాతి దిలీపఖట్వాంగతుల్య !
 దివ్యతేజస్వి వా విష్ణుదేవు నట్ల
 సకల సద్గుణశాలి వా శౌరి వోలె
 స్వస్తి గావుత జనమేజయాప్రియులకు!

జ న మే జ యు డు

ఈ బ్రాహ్మణు డెవరోగాని బాలుడైనా స్థవికునివలె మాట్లాడు
 తున్నాడు.

నా ర డు డు

బాలుడైనా విద్వాంసుడైన బ్రాహ్మణుడు మాననీయుడుగదా !

జ న మే జ యు డు

ఇతన్ని చూచినప్పటినుంచీ నా అంతరంగములో ఆశందము
 పెల్లివిరు స్తున్నది.

హ రి తు డు

ఇతన్ని చూచిన ప్రతివారికీ ఆలాగే ఉన్నది రాజా!

జ న మే జ యు డు

ఈ కుర్రవానికి ఏదైనా వర మివ్వవలెనని కోరిక కలుగు
 తున్నది.

[వస్తూ] సో మ శ్ర వ సు డు

అవశ్యము కాసీ స్వామీ, తక్షకుడు మరి త్వరగా రావద్దూ!
(ఋత్విక్కులవైపుకు వెళ్ళిపోతాడు.)

జ న మే జ యు డు

[ఆస్తికునితో] బ్రహ్మన్, నిన్ను చూడగానే అకారణ వాత్సల్య
రసము పుట్టి నా హృదయములో అమృతబిందువులు చలిస్తూ
న్నట్లు చక్కెలిగింత కలుగుతున్నది. నీకు —

[అర్ధోక్తిలో దూరాన ఋత్విజుల కేకలు విని ఆగుతాడు.]

[పూర్వోక్తంగా] ఋ త్వి జు లు [దూరాన]

తక్ష క వ హి ! - తక్ష క వ హి ! - తక్ష క వ హి ! -

[ఆ శబ్దము తప్ప శాల అంతా నిశ్శబ్దము.]

[యాగశాలలోనుంచి] ఉ డ ం కు డు

[గంభీరమైన ఆతురతతో] ఎంత పిలిచినా తక్షకుడు రాకు
న్నాడు, రాజా !

జ న మే జ యు డు

(వివర్ణవదనుడై) ఎందువల్ల ? ఎందువల్ల ? — లోప మేమైనా
జరిగిందా ?

జై మి ని

కర్మకలాపములో ఎక్కడా ఏమీ లోపము లేదు.

జ న మే జ యు డు

అయితే, తక్షకుడు ఎందుకు రాడు స్వామి ?

[వస్తూ] సో మ శ్రీ వ సు డు

తక్షకుడు ఇంద్రభవనంలో ఉన్నట్లు అగ్నిహోత్రుడూ ఋత్విక్కులూ సెలవిస్తున్నారు.

నా ర దు డు

భయపీడితుడై తక్షకుడు ఇంద్రభవనం చేరినట్లు పారాణికుడైన మన సూత్రధారుడుకూడా చెపుతున్నాడే !

జ న మే జ యు డు

[లోహితాక్షునితో] ఏమిటి — ?

లో హి తా క్షు డు

అగ్నిహోత్రుడూ ఋత్విక్కులూ చెబుతున్నట్లే నేనూ పురాణజ్ఞులవల్ల తెలుసుకున్నాను, స్వామి ! తక్షకుడు సత్రాగ్నికి భయపడి దేవలోకము పోయి ఇంద్రుణ్ణి శరణు చొచ్చినాడు. దేవేంద్రుడు అతనికి అగ్నిభయము లేకుండా అ భ య మిచ్చినాడు.

జ న మే జ యు డు

[క్రోధముతో] ఉదంక మహాత్మా ! నీ చండ భార్గవత్వము సార్థక మయ్యేట్లు వెంటనే తక్షకుడు ఇంద్రలోకంలో నుంచి

వచ్చేట్లు ఆకర్షించు! బ్రహ్మాండము ఉద్దీపింప జేయండి ! త్వర
పడండి! ఈ యజ్ఞానికి ప్రధాన పశువే రాకపోతే —

[కొంతసేపు నిశ్శబ్దము]

[దూరాన] ఋత్విక్కులు

[పూర్వోక్త స్వరంతో]

తక్షక ఏ హ్యేహి !

ఏ హ్యేహి తక్షక !

తక్షక ఏ హ్యేహి !

[ఋత్విక్కుల వైపు సదస్య లంతా చూస్తూ ఉంటారు.
అహ్వనశబ్దము అణగిన తర్వాత]

[అవతల] రురుడు

అల్లదే చూడు డీయపూర్వాద్భుతంబు

కాన నయ్యెడి దివ్యవిమాన మెక్కి

సామరుడు సాప్పురసుడై బలారి అతని

ఉత్తరీయాన తక్షకుం డుడుకు నడుగొ!

[దూరాన] ఉదంకుడు

ఎంత ఆకర్షించినా తక్షకుణ్ణి దేవేంద్రుడు వదలడం లేదు!

జనమేజయుడు

[తీవ్రకోపముతో] ఉదంకమహాశయా ! ఇంద్ర శరణుడైన
అతన్ని ఇంద్రుడు వదలకపోతే ఇంద్రునితో సహా తక్షకుణ్ణి

బ్రహ్మదండముతో ఆకర్షించండి స్వామీ ! త్వరపడండి!

[అంతా కొంచెముసేపు నిశ్శబ్దము]

[పూర్వోక్త స్వరముతో] ఋత్విక్కులు

స హేం ద్ర తక్షక వహి !

[ఆహ్వానశబ్దము అణగిన తర్వాత]

[అవతల] రురుడు

బ్రాహ్మణామంత్రణము విని త్రస్తుడగును,

తక్షకు త్యజించి ఇంద్రుండు తరలిచనెడి!

వివశుడై తక్షకుడు వినువీధి కరుగు

యజ్ఞశాలాప్రసదక్షిణోద్యమము పూని

[పూర్వోక్త స్వరంతో] ఋత్విక్కులు

తక్షక వహి!—తక్షక వహి! తక్షక వహి! —

[ప్రతిధ్వని అణగిన తర్వాత]

జనమే జయుడు

ఏమిటి మహానాదము? వైనతేయుని పక్షధ్వనివలె విన వస్తున్నది?

[యాగశాలనుంచి] ఉడంకుడు

రాజా, ఈ యజ్ఞకర్మ మల్గీ నిర్విఘ్నముగా విధి విహితముగా సాగుతున్నది. నీ కులజ్యేషి ఐన తక్షకుడు వస్తున్నాడడుగో!

[జనమేజయుడు సంతోషముతో బిగ్గరగా నభ్యుతాప్రేమతో ఆస్తికునివైపు చూస్తూ ఉంటాడు.]

[వస్తూ] సోమశ్రవసుడు

ఆవినపడే మహాశబ్దము ఇంద్రుడు వదలిపెట్టగా వస్తున్న తక్షకుడిదే రాజా! ఈ బ్రాహ్మణునికి వరమిస్తా నంటివే మహారాజా! త్వరగా తక్షకుడు వస్తాడు. ఈ బ్రాహ్మణునికి వెంటనే వరదానము చేయి! [అవతల యాగశాలలోకి వెళుతాడు.]

జనమేజయుడు

బాలరూపుడ వైన బ్రహ్మన్! నీకు వరమియ్య వలెనని మాకు ప్రబలకాంక్ష కలుగుతున్నది. నీమనస్సులో ఉన్న శోరిక చెప్పవోయి. అది ఎంత ఇయ్యరానిదైనా తప్పక ఇస్తాను, శోరుశోవోయి నాయనా!

[ఆస్తికుడు మాట్లాడబోతూ ఉండగానే అవతలనుంచి]

రురుడు

నిజ రయోద్భూతవాతూల రజము రేగ
కకుభములు నిండ భైరవ గర్జనములు
తక్షకుడు సత్రకుండంబు దరిసె నిడుగొ
పవినిహతపక్షు డగు హిమవంతుకరణి?

ఆస్తికుడు

మహారాజా! నిజముగా నాకు వరమియ్య దలచినావు గనుక

ఇదే కోరుకుంటున్నాను. వెంటనే ఈ సర్పసత్రము చాలించ వలసింది ! ఇక ముందు ఉరగు లెవ్వరు ఇందులో పడకుండురు గాక !

[కుండములో పడుతున్న తక్షకునివైపు పైకి చేయి ఎత్తి]
తక్షక ! ఆగు—ఆగు—ఆగు !

జ న మే జ యు డు

[వివర్ణుడై] ఇదేమి వరమోయి నాయనా ! కావలసినంత సువర్ణమో, రజతమో, కాక కావలసినన్ని గోవులో, రత్నాలో ఏవో కోరుకోవోయి ! ఈ యజ్ఞము ఆపితే నీ కేమి లాభమున్నది, మహానుభావా ?

ఆ స్తి కు డు

రాజా ! నాకు సువర్ణమూ వద్దు, రజతమూ వద్దు, గోవులూ వద్దు, మణులూ వద్దు ! నా కెందు కవి ? ఈ సత్రము విరమించు ! మా మాతృకులానికి స్వస్తి కలగనీ !

జ న మే జ యు డు

మా పితృదేవులకు ఈ తక్షకుడు చేసిన అపరాధానికి అతన్ని శిక్షించదలచి ఈ యాగము ఆరంభించినా నోయి ! తక్షకుణ్ణి మాత్రము వదలిపెట్టి, పోనీ నీ వరము చెల్లించుకో !

[యాగశాలలో] ఉ ద ం కు డు

అగ్నిలో పడుతూ పడుతూ తక్షకుడు అకస్మాత్తుగా ఆగిపోయి నాడు !

[అవతల] రు రు డు

ఆగు మాగని ఆ స్తి కు డన్నమాత్ర

అగ్ని బడనున్న తక్షకు డాగిపోయె

స్వర్గవిచ్యుతు డయ్యు త్రిశంకుసృపతి

గాధిజుని యాజ్ఞ నున్నట్లు గగనవీధి.

ఆ స్తి కు డు

నీవు కోరుకో మనకపోయినా నిన్ను ఈ సత్రము విరమించమని
యాచించడానికే ఇక్కడికి వచ్చాను, రాజా! తక్షకుడు
బ్రాహ్మణ శాపానికి మిషయైనాడే కాని మీ పితృదేవులకు
శత్రువు కాడు. నీవు సత్యప్రతిజ్ఞుడవై నాకు వరమియ దలస్తే
ఈ సత్రము ఆపుటకు వెంటనే అనుజ్ఞ దయచేయించు మహా
రాజా!

వై శం పా య ను డు

[పక్కనుంచి] మహారాజా! శ్రీమహాభారత పఠనము సమాప్తి
పొందింది. ఉత్తమమైన దాన మొకటి నీవు చేయవలసిన సమ
యము ఇది!

జ న మే జ యు డు

చిత్తము, స్వామీ! చిన్నవాడా, నీ వరము మార్చుకోవా?

ఆ స్తి కు డు

మార్చుకోలేను, క్షమించు రాజా!

[పక్కనుంచి] శు క మ హ ర్షి

శ్రీదేవీభాగవత పఠన పాఠనము సమాప్త మయింది. సత్యగుణ
ప్రధానమైన దాన మేదైనా ఒకటి చేయడానికి ఇదే సమ
యము రాజా!

జ న మే జ యు డు

చిత్తము దేవా! నాయనా, మార్చుకోవా?

ఆ స్తి కు డు

క్షమించు రాజా!

జ న మే జ యు డు

[వేదవ్యాసునివంక చూస్తూ] ఏమి సెలవు భగవన్?

వే ద వ్యా సు డు

వత్సా! ఈ ఆస్తికుడు కోరే వరము అవశ్యంగా ప్రసాదించ వలసిందే!

[హర్షధ్వనులతో] స ద స్యు లు

ఆస్తికుని వరము వ్యాసప్రోక్త మయింది!

నా ర దు డు

కాకపోతే ఇస్తా నని వాగ్దత్తము చేసిన వరము ఇయ్యవద్దని ధర్మమూర్తి అంటాడా?

అ సి తు డు

దేవేంద్రుడు అభయప్రదానము చేసిన తర్వాత చెల్లించకపోతే లోకాలకు అనర్థము రాకుండా ఉంటుందా?

జ న మే జ యు డు

భగవన్! నీవు కోరుకున్న వరము మనస్సుస్ఫుర్తిగా ప్రీతిపూర్వ కంగా ఇస్తున్నాను. గ్రహించి నన్ను కృతాధ్యక్షి అయ్యేట్లు అనుగ్రహించు స్వామి!

ఆ స్తి కు డు

అనుగ్రహితుడ వైనాను రాజా, మన ప్రియుల కందరికీ స్వస్తి!

దే వ లు డు

పౌరాణికుడైన సూతుడు ముందుచెప్పిన వాక్యము సత్యమయి నది.

జ న మే జ యు డు

ఈ సత్రము వెంటనే ఆపే ఏర్పాటు చేయవలె స్వామీ! —
వేదవ్యాసుల ఆజ్ఞ!

[వస్త్రా] సో మ శ్ర వ ను డు
చిత్తము రాజా!

[ఋత్విజులవద్దకు పోతాడు]

వే ద వ్యా ను డు

నీ విక అవభృథస్నానముచేయి నాయనా! ఋత్విజుల సందరినీ,
ఈ శిల్పి సూత్రధారుణ్ణి యథావిధిగా భూరి దక్షిణలతో
అర్పించు! తక్షకుణ్ణి ఆదరించి ఆస్తికునితో పాటు సత్కరించి
పంపు! ద్వేషబుద్ధితో నీవు చేసిన ఈ తామసయాగ శాంతికై
శీఘ్రమే అశ్వమేధయాగము సంకల్పించు వత్సా!

జ న మే జ యు డు

మహాప్రసాదము, భగవన్! [ఆస్తికునితో] మేము చేయబోయే
అశ్వమేధము వచ్చి తప్పక దర్శించవలె!
[ఋత్విక్తు లంతా యాగశాలనుంచి హర్షధ్వనులతో వస్తారు]

ఉ ద ం కు డు

జయజయాఖిల శిష్టరక్షణ ధురీణ!

సర్పసత్రనివర్తిత సాధుచరిత!

పూజిత బ్రాహ్మణాభీష్ట పుణ్యమూర్తి!

జయము, జనమేజయా! నీకు జయము! జయము!

రురుడు, ఋత్విక్కులు, సదన్యులు

తథాస్తు! తథాస్తు!

[యాగశాలలోనుంచి తేరుకొని ప్రవేశించి]

తక్షకుడు

జయ జయ జనమేజయమహారాజా! [తనకు ప్రణామముచేసిన ఆస్తికునితో] చిరంజీవ, ఆయుష్మాన్!

ఆస్తికా! నిన్ను స్మరియించి ఆగు మనుచు

సర్పసత్రాంతపు ప్రతిష్ఠ స్మరణచేయ

ఆగు నెంతటి సర్పమే నాగకున్న

శింశఫల మట్టు లద్దాని శిరము పగులు!

ఆస్తికుడు

మహాప్రసాదము! మనము భగవాన్ వాసుకి కీ శుభవర్త మానము చెప్పబోవలె!

జనమేజయుడు

[తక్షకునికి తన కరమందిచ్చి]

మన మిక ముందు మిత్రుల మైనాము. ఆస్తికుని దర్శనము చేత నాలో ద్వేషబుద్ధి నశించింది.

[ఇద్దరూ చేతులు కీలిస్తారు]

ద్విజులంతా

ఓం సహనా వవతు సహనౌ భునక్తు

సహవీర్యం కరవా వహై తేజస్వినావధీత మస్తు

మా విద్విషావహై ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః!

[హర్షధ్వనుల మధ్య తెర పడుతుంది. తర్వాత కూడా హర్ష హలహలా శబ్దము వినపస్తూ ఉంటుంది.]

[సమాప్తము]

ఉప సంహార వచనములు

సర్ప సత్రము 'జయ'ము లోని సర్పయాగము. వ్యాసభట్టారకుల హృదయమును సమ్యగవగాహన మొనర్చుకొన్న శ్రీనోరి నరసింహ శాస్త్రి అత్యద్భుత నాటికగా విశేషార్థ సూక్తితో ఈ సర్ప సత్రమును వెలయించినారు.

ఈ సర్ప సత్రము ఆర్ష వాణీ మధురము. ఋషి కల్పలగు వారికి గాని ఆర్ష వాక్కు అలవడదు. సహజమైన నోరి ప్రసన్నతకు ఆర్ష దీప్తి తోడైనది. నాటిక ఆద్యంతము ఉత్తరోత్తరా కర్షముగా సాగినది.

శాస్త్రిగారు భావనా బలముతో పాతాళమును మనకు ప్రత్యక్షము చేసిరి. ఆ పాతాళ లోకము, ఆ నాగుల ఉద్వేగము, ఆ ఋషుల సంభాషణములు వీని చూడ జూడ ఆ వ్యాస భగవానుని హృదయము ఈ సర్ప సత్రమున సంపూర్ణముగా స్వరూప మందిన దనిపించును.

ఏ కృతయైన నుద్దిష్టార్థనిర్వహణమున గాని సఫలము గాదు. తన కావ్యమును తాను మెచ్చుకొనుటకన్న సహృదయుల మెప్పునకే ప్రాధాన్యము. సృసింహ రచన లన్నియు ఉద్దిష్టార్థ నిర్వాహకములుగా సహృదయుల మన్నన లందుకొన్నవే! నరసింహ శాస్త్రిగారు సిద్ధ హస్తులు !

ఒక్కొక్క ప్రయోగమునం దెన్నియేని రహస్యము లుండును. వానిని గురుముఖమున తెలిసికొని అనుభవమున సిద్ధము చేసికొన్నగాని కవిత్వమున నడుకవు. ప్రామాణికులైన శాస్త్రిగారు ఎవరి నెట్లు ప్రవేశ పెట్టవలెనో, ఎవరెట్లు సంభాషింపవలెనో, అర్హత నెఱిగి వానినెట్లు ప్రయోగమున అపూర్వ

ముగ ప్రదర్శించిరి. పూర్వాచార సంప్రదాయములకు వీరి రచనలు దర్పణాయితములు.

శ్రీ నోరి పద్య రచనలలో ఒక విశిష్టత ఉన్నది. పద్యములలో అతుకులు లేక అప్రస్తుతములను పులమక భావానుగుణముగ రచన సాగిపోవుట. శబ్దార్థ సమ్మేళనలోని వారి ఒడుపు వారి ప్రాక్తన జనుస్సమాగతమైన శక్తి విశేషము.

పద్యముల ఉపక్రమోప సంహారాల వైపుణ్యము, సందర్భ శుద్ధమైన నాగ్రీతి చూడగా ఆ పదముల వెనుకనుండి హోమాగ్ని సంతప్తలగుచున్న ఆ నాగులు, వారి ఆకార చేష్టితములు, ఆ మహర్షులు, ఆ జనమేజయుడు అపరోక్షముగ దర్శన మిత్తురు. ఉచిత ప్రయోగమున శబ్దమున కెంత శక్తి కలదో! ఎన్నడో కలి యుగాది జరిగిన ఆ సర్ప యాగము భావముల మధ్య సాగి సాగి, కలిలో అయిదువేల సంవత్సరముల పిమ్మట కవిసమాఖ్య శబ్ద ప్రపంచమునుండి స్వరూపము ధరించి, సహృదయ లోకానికి అందింది. కవి పరమేష్ఠి రచన అనగా నిదియే నే మో!

ఋత్విగ్ధణ ప్రేరితమైన ఒక మహావాతూలము నాగలోకముతో పాటు వాసుకిని గూడ చుట్టు ముట్టును. సమీప వాతూలమును వాసుకి మింగును. మహాసర్ప జాతి వాయు భక్షణత ఇక్కడ సార్థకమైనది. సర్పమాత్ర బాధకమైన ఋత్విగ్ధణ మంత్రశక్తి జన్య మహావాతూలము అచ్చటి ఆస్తీకునకు సోకనే సోకదు. ఇది అనన్య పరతంత్రమగు శాస్త్రిగారి అద్భుత చిత్రణ.

రురుని పాత్రము నుండి ఇదానీంతన కవిని పోల్చుకొన

వచ్చును. హోమకుండాగ్నిలో పడుచున్న నాగులను శ్రద్ధగా చూచి వర్ణించుట ఆరురునకే చెల్లును. సర్పదంశన నిమిత్తముగా అర్థాయుష్కుడగు రురుడు ఆనందముతో సర్పకుల ప్రళయమును వర్ణించుట మిక్కిలియు సమంజసము.

నాటిక జనమేజయ స్వప్నవృత్తముతో ప్రారంభ మగును. అది సర్ప సత్రమునకు బీజము. అది రురుని ఆదేశముతో ఉడంకుని ఆదేశ ప్రోత్సాహములతో కద్రూ శాపముతో, మహర్షి సముదయాంగీకారముతో పరిపుష్టమైనది. సర్ప సత్రములో ఈ ప్రయోగ రహస్యము సుస్పష్టము.

భాసనాటక నిర్మితి వానిలోని శ్లోకరచనా విశిష్టత అద్వితీయములు. ఈ సర్పసత్ర రచనయు, ఇందు ఉదాత్త మనోజ్ఞముగ నడచిన పద్య రచనయు ఆ కోవకు చెందినవే అని సహృదయులకు తోపక మానదు. ఇట్టివి సాహితీ ప్రపంచమున అరుదుగా కాని పుట్టవు. ఈ రూపక విశేషము కలిగించిన ఆనందము నా చే దీనికి సంస్కృతానువాదము చేయించినది.

నా యెఱిగినంత వరకు శాస్త్రిగారు రచింప దలచిన విషయమును సర్వధా పరిశ్రమచేసి బహుకాలము మననముచేసి మఢించిగాని వ్రాయరు. ఈ సర్ప సత్రము సర్వాంగీణశోభా నీరంధ్రముగాక విసమ్రాడ్భావనావీధినుండి అవతరించిన నాటికా తరళ మణి.

మార్గక్షీర్ణ కు. ఏకాదశి
సోమవారము రేపల్లె

జ్యోగంటి సీతారామాచార్యులు
సాహితీ సమితి సహాయకార్యదర్శి



నోరి నరసింహ శాస్త్రి

జననము : 6-2-1900

తల్లి : మహాలక్ష్మి

తండ్రి : హనుమన్నాస్తి

దీక్షాగురువు : బగవంతు శ్రీ

కన్యాశాస్త్ర వేదాంతి

స్వామి సామంతు.

1919 : బి. ఏ.,

1925 : బి. ఎస్.

1947 : కవిసప్రదానోదయము

సంస్కృతాంధ్ర కవిత్వము

భాషలు అభ్యసించెను.

ప్రచురిణములు

1921 : గీతశాలిక (19 ఏండ్లలోపున వ్రాసిన కావ్యముల సమితి)

1924 : నామనాథ విజయము (నవన నాటిక)

1933 : భాగవతావతారికము (సామంతు నాటిక)

1940 : నారాయణ భక్తి (నవన నాటిక నవల)

జెలుగు భాషా సమితి బహుమాన మందిరి.

1950 : శ్రీ దేవీ భాగవతము .. (1, 2, 3 స్కంధములు)

1950 : శ్రీ దేవీ భాగవతము (నామంతు నాటికల సమితి)

1951 : రుద్రమ దేవి (సామంతు నాటిక నవల)

ఫిల్మ్ సాహిత్య అకాదమీవారు భారతీయ భాషలలోకి అనువాదించుచున్నారు.

1954 : కర్నూరు ప్రియ యాత్ర (పిల్లల నవల)

1955 : వాణిజ్య (అభిజాత నవల)

1958 : చుట్టూరే (ప్రేమయ నాటిక నవల)

1960 : పర్వ పాత్రము (నాటిక)

1960 : భేదా భిక్షుని (నామంతు నాటిక నాటిక)

1960 : శబ్దవేధి (నాటిక)

రాబోవునది :- కవి వ్యయము (శ్రీనాథ పోతనల నవల)

నోరి వారు : రేపల్లె.

(గుంటూరు జిల్లా)

